

บทที่ 2

ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ข้อมูลเกี่ยวขับพื้นที่และหอยนางรม

1. ความเป็นมาของตำบลอ่างศิลาและตำบลแสนสุข แต่เดิมอ่างศิลาเป็นเพียงหมู่บ้านชาวประมงในเขตพื้นที่ที่ต่อติดกับชายทะเลฝั่งตะวันออกของพื้นที่เมืองชลบุรี โดยอ่างศิลาเป็นที่รู้จักเมื่อพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินโดยเรือกลไฟพระที่นั่งประพาสอ่างศิลาหลายครั้ง เพราะโปรดว่าเป็นที่ที่มีอากาศดีมาก แต่มิได้ทรงโปรดให้สร้างพระตำหนักถาวรสักการะไว้ขึ้นมา เพียงแต่มีพลับพลาเล็ก ๆ อยู่ 1 หลังเท่านั้น เมื่อเสด็จพระราชดำเนินมาเยังอ่างศิลา ก็ประทับในเรือพระที่นั่งทุกครั้ง แล้วขึ้นบกทรงม้าไปประพาสที่รับโล่ง (ตะกาด) หลังเข้าสามมุขบ้าง ทรงเยี่ยมเยียนราชภูมิตามหมู่บ้านต่าง ๆ บ้าง

ซึ่งในช่วงรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีชาวญี่ปุ่นเข้ามาอาศัยในประเทศไทยมาก และมักมีการเจ็บไข้ได้ป่วย จำเป็นต้องมีการพักพื้นภัยหลังการรักษา จึงมักนิยมออกไปพักผ่อนตามภาคชายทะเลเกknมาก จึงได้มีการก่อสร้างอาคารเพื่อเป็นที่พักผ่อนตามภาคโดยเจ้าพระยาศรีสุริวงศ์ที่สมุหกลาโหมได้สร้างอาคารหลังหนึ่ง และเจ้าพระยาทิพกรวงศ์ (เจ้าคุณกรมท่า) สร้างอีกหลังหนึ่ง ตึกดังกล่าววนี้ชาวต่างประเทศได้ไปพักอาศัยอยู่เสมอ เรียกวันในสมัยนั้นว่า “อาคารสถาน” ซึ่งตึกทั้ง 2 หลัง สมเด็จพระศรีพัชรินทราบราชนีนาถ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าให้บูรณะปฏิสังขรณ์อีกครั้งในระหว่างที่ทรงสำเร็จราชการแทนพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวซึ่งเสด็จประพาสญี่ปุ่น เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในพระ诞辰 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระราชทานนามตึกหลักให้ญี่ปุ่นว่า “ตึกมหาราช” ตึกหลังเล็กกว่า “ตึกราชนี”

การที่ชายทะเลตำบลนี้มีชื่อว่า “อ่างศิลา” ก็ด้วยภูมิประเทศเป็นลูกเนินสูง มีหินใหญ่ ผิวน้ำเรียบดัดดอย และมีบ่อลักษณะยาวเรียวยก 2 บ่อ ปื้อนหนึ่งลึก 3.5 เมตร กว้าง 1 เมตร ยาว 20 เมตร อีกบ่อหนึ่งลึก 3 เมตร กว้าง 7 เมตร ยาว 14 เมตร เป็นบ่อ กักเก็บน้ำฝนโดยธรรมชาติ ไม่มีทาง รั้วซึ่งซึ่งได้ใช้เป็นแหล่งน้ำส่วนหนึ่งของชาวอ่างศิลาในอดีต และเป็นที่มาของชื่ออ่างศิลา

นอกจากบางส่วนของอ่างศิลาจะเป็นลูกเนินหินสูงแล้ว บางส่วนของอ่างศิลายังเป็นโคลนเลน เมื่อน้ำลงจัดจะมีหาดเลนออกไปกว้างไกล ชาวบ้านอ่างศิลาจึงมีการลีบกระดานจับหอย ปู ปลา กันมาแต่เดิม ทั้งมีการปักหลักจับหอยแมลงภู่ การใช้เรืออกจับปลา ลากเบ็ด ลงฝีก ลากอวน รวมทั้งการต่อยหอยนางรมด้วยค้อน ตามโขดหินที่โผล่พ้นน้ำ ซึ่งมักเป็นงานของผู้หันยิงและเด็ก

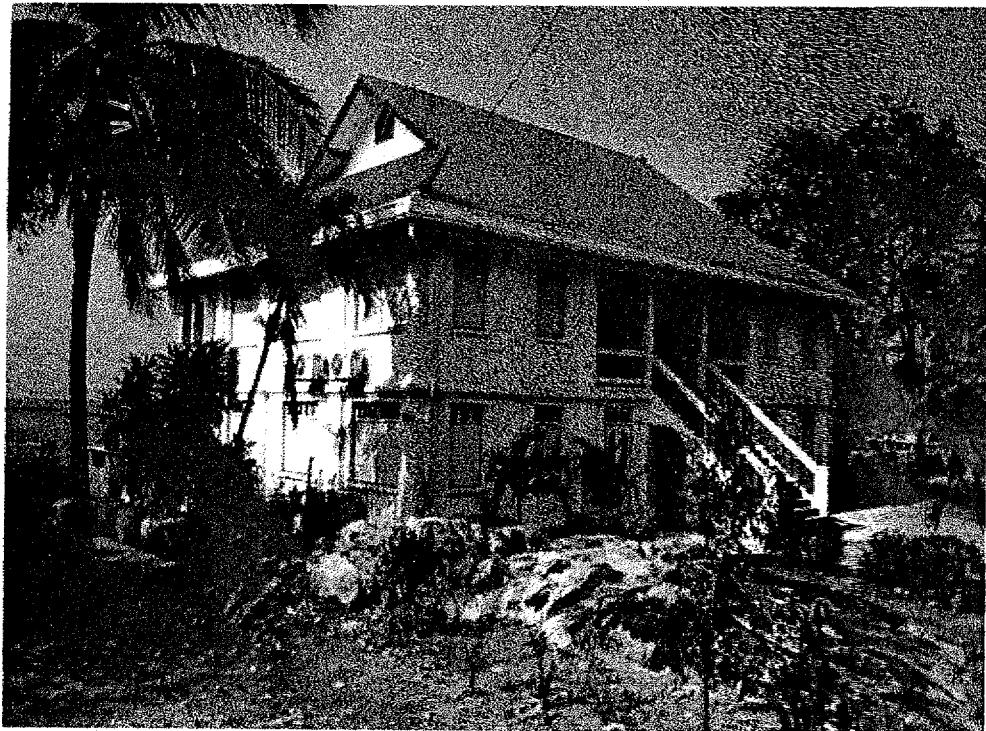
กล่าวกันว่า ชาวอ่างศิลาที่จัง กุ้ง หอย ปู ปลา นึมก้นนำไปซื้อขายแลกเปลี่ยนในระหว่างกลุ่มหมู่บ้านใกล้เคียงเท่านั้น มิได้อีกเป็นสินค้าใหญ่โดยไร

แม้ว่าอ่างศิลาจะเคยเป็นชุมชนที่เคยเรืองรองมาเมื่อ 120 ปีก่อน แต่ก็ได้หยุดชะงักลงเมื่อเกิดเหตุการณ์ รศ. 112 ที่ฝรั่งเศสเข้ามายึดจันทบุรี ทำให้อ่างศิลาลดบทบาทของการเป็นเมืองพักผ่อนตามสถานะแห่งแรกลง และปัจจุบันอ่างศิลามีลักษณะเป็นชุมชนแบบดั้งเดิมหรือแบบอนุรักษ์ ทั้งสภาพของชุมชน อาคารบ้านเรือน อารีพและลักษณะการค้าขาย นอกจากบางส่วนของพื้นที่ที่ต่อเชื่อมกับตำบลแสนสุข ที่ติดกับชายหาดที่มีการแปรเปลี่ยนสภาพพื้นที่และลักษณะของอารีพเพื่อบริการนักท่องเที่ยวที่เพริ่งกระจายขยายพื้นที่จากชายหาดบางแสนของตำบลแสนสุขต่อเชื่อมกับตำบลอ่างศิลา ซึ่งปัจจุบันอ่างศิลามีฐานะเป็นสุขาภิบาลตำบล อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี

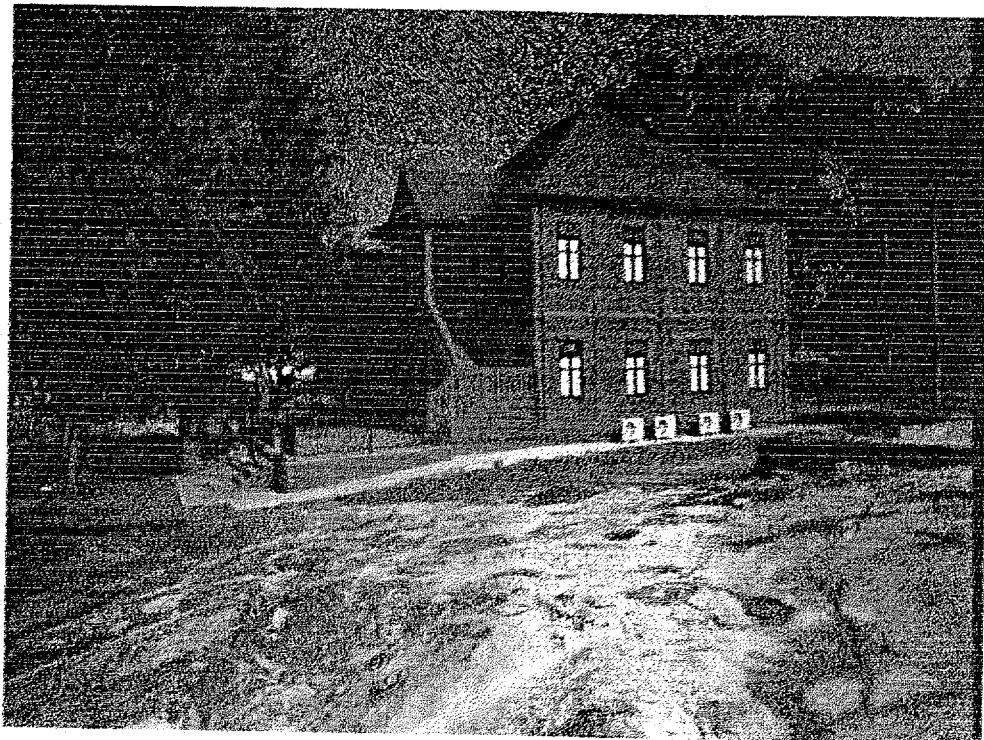
สำหรับตำบลแสนสุขนั้น นับเป็นพื้นที่ที่ต่อติดกับตำบลอ่างศิลาไปทางทิศใต้ ซึ่งพื้นที่บางส่วนเป็นพื้นที่ชายทะเล แต่เดิมตำบลแสนสุขเป็นหมู่บ้านชาวประมงเช่นกัน และเนื่องจากแสนสุขเป็นพื้นที่ที่มีหาดทรายสวยงาม กว้างทอโดยวตามแนวขanhกับฝั่งทะเล จึงทำให้พื้นที่ดังกล่าวเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญ โดยเฉพาะในช่วงหลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง (พ.ศ. 2475) ที่มีผู้ปกครองผู้บริหารระดับสูงของประเทศไทยเดินยมมาพักผ่อนตามสถานที่ในบริเวณเชาสามมุข แหลมแท่น และหาดบางแสน ทำให้มีการก่อสร้างบ้านพักตากอากาศ ทั้งส่วนบุคคล บ้านพักตากอากาศที่เป็นส่วนราชการและของหน่วยงานที่ให้เช่าพักอาศัยเพื่อเป็นการพักผ่อน โดยมีอยู่เป็นจำนวนไม่น้อย รวมทั้งมีการก่อสร้างสถานที่ราชการที่เป็นสถาบันการศึกษาด้วย

แต่เดิมชาวบ้านในเขตตำบลแสนสุข เป็นชุมชนชาวประมงขนาดเล็ก มีการใช้เรืออุ กับจับปลา ลากเบ็ด ลากอวน แต่ในระยะ 30-40 ปีที่ผ่านมา เมื่อมีความนิยมในการพักผ่อน ท่องเที่ยว ชายทะเลของคนชั้นกลางมากขึ้น ทำให้พื้นที่ของตำบลแสนสุขแปรเปลี่ยนสภาพให้เหมาะสม สองรับกับธุรกิจการท่องเที่ยวขึ้นด้วย โดยเฉพาะอารีพประมงแต่ด้วยเดิมได้เปลี่ยนแปลงไปเป็นการค้าขาย สินค้า ร้านอาหาร และการให้บริการเกี่ยวกับการท่องเที่ยว แต่ยังคงมีการทำอารีพประมงอยู่แต่เป็นลักษณะกระจัดกระจาง และเป็นการทำอารีพประมงขนาดเล็กแบบดั้งเดิมและบางพื้นที่ของแหลมแท่นที่เป็นกลุ่มทำประมงเหลืองใหญ่ในพื้นที่ของตำบลแสนสุข เช่นเดียวกับอ่างศิลา

ปัจจุบันตำบลแสนสุขมีการพัฒนาค่อนข้างมาก เพื่อเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวทางทะเลในพื้นที่จังหวัดชลบุรี เหมือนเช่นเมืองพัทยา และมีฐานะเป็นเทศบาลตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี



ภาพที่ 1 “ตีกมหาราช” ในตำบลอ่างศิลา



ภาพที่ 2 “ตึกราชนิ” ในทำบล่องคิลาก

2. ลักษณะและชนิดของหอยนางรม¹ หอยเป็นสัตว์ที่มีลำตัวอ่อนนิ่มจัดเป็นสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลัง ที่มีปริมาณมากเป็นอันดับสองรองลงมาจากสัตว์มีขาเป็นข้อ โดยมีจำนวนประมาณ 1 แสนชนิด

หอยนับเป็นกลุ่มสัตว์ที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจ เพราะว่าหอยหลายชนิดถูกนำมาบริโภคเป็นอาหาร ได้แก่ หอยแมลงภู่ หอยแครง หอยนางรม เป็นต้น นอกจากนี้เปลือกหอยยังมีความสวยงาม แตกต่างกันไปด้วย รูปทรงและสีสัน จึงเป็นที่นิยมของนักสะสม และนับเป็นสิ่งที่มีคุณค่า โดยเปลือกหอยหลายชนิดยังนำมาประดิษฐ์เป็นสิ่งของ เครื่องใช้ เครื่องประดับ และของที่ระลึก และบางส่วนที่มีปริมาณมาก ก็อาจถูกนำมาทดลองเพื่อประโยชน์อื่นอย่างเหมาะสม เช่น บดผสมเป็นอาหารสัตว์ หรือบดผสมเข้าเครื่องยาไทย หรือทำปุ๋ย เป็นต้น

ร่างกายของหอยประกอบด้วย หัว เท้า 蔓นเดล และอวัยวะภายใน หอยบางจำพวกมีส่วนเจริญดี เช่น หอยกานเดียว แต่บางพวกไม่เจริญ หรือไม่มีส่วนหัวชัดเจน เช่น หอยสองกาน สำหรับเท้าของหอยจะเจริญดี มีขนาดใหญ่ในหอยที่เคลื่อนที่ หากเป็นหอยที่เกาะอยู่กับที่ เช่น หอยนางรม เท้าจะไม่เจริญ อีกส่วนหนึ่งคือ 蔓นเดล ซึ่งทำหน้าที่สร้างเปลือกเพื่อห่อหุ้มลำตัวที่อ่อนนุ่มเอาไว้ ส่วนสุดท้ายคือก้อนอวัยวะภายใน ประกอบด้วย อวัยวะต่าง ๆ ของร่างกาย ได้แก่ ระบบห้องเดินอาหาร อวัยวะขับถ่าย ระบบประสาท และระบบสืบพันธุ์ เป็นต้น

หอยสองกาน ที่นิยมนำมาบริโภคเป็นอาหารมีอยู่หลายชนิด ได้แก่ หอยลาย หอยแมลงภู่ หอยเสียบ หอยดับบ หอยหลอด และหอยนางรม แต่ละชนิดมีถิ่นอยู่อาศัยในสภาพที่แตกต่างกัน เช่น หอยแครง หอยลาย ฝังตัวอยู่ในพื้นโคลน หอยเสียบฝังตัวในดินทราย และหอยนางรมเกาะติดกับก้อนหิน เป็นต้น

หอยนางรมเป็นหอยสองกานที่เกาะอยู่กับที่บนพื้นหินแข็งริมชายฝั่งทะเลและรอบเกาะ กาน 2 ข้าง มีขนาดไม่เท่ากัน ด้านหนึ่งเว้าลึก มีเนื้อฝังอยู่และติดอยู่กับหิน อีกด้านหนึ่งเป็นฝาปิดอยู่ทางด้านบน ลักษณะค่อนข้างแบน เปลือกของหอยนางรมมักบิดเบี้ยว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมและอายุของหอย เช่นเมื่อตอนที่ลูกหอยจมลงเกาะวัตถุที่ขรุขระ เปลือกหอยก้มมักมีรูปร่างเป็นถ้วย ขอบเปลือกยกนูน หรือหากมีลูกหอยเกาะอยู่บนพื้นที่เดียวกันนานแน่น ขอบเปลือกจะยิ่งยกขึ้นสูงมาก ไม่แผ่แบนออกเหมือนหอยที่เกาะบนพื้นผิวน้ำ มีพื้นที่กว้าง สีของเปลือกหอยกีดูน้ำเงิน มีความแตกต่างไปตามสภาพแวดล้อม เช่น บริเวณที่หอยอาศัยมีพื้นเป็นโคลน บริเวณปากแม่น้ำเปลือกหอยจะค่อนข้าง

¹ข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะและชนิดของหอยนางรมจาก เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับสัตว์ทะเลและสัตว์น้ำ จากห้องทะเลไทย ของสุรินทร์ มัจฉารชีพ

เหลือง และหอยที่อาศัยอยู่ริมเกาะแก่ง เปลือกมักเป็นสีน้ำตาล เปลือกหอยนางรมเป็นหินปูน มีการจัดเรียงตัวกันเป็นชั้น ๆ ชั้นนอกมักมีสีสันและลายต่าง ๆ ส่วนชั้นในลักษณะเป็นมุกเคลื่อนมันจำนวนชั้นของเปลือกหอยมีไม่เท่ากัน นอกจากนี้หอยที่อาศัยอยู่ในระดับน้ำดีน้ำมักมีสีเข้มกว่าหอยที่อยู่ระดับน้ำลึก โครงสร้างภายในเปลือกหอย เป็นเนื้ออ่อนนุ่ม ห้องด้วยเยื่อแมนเดลีบง ๆ ซึ่งทำหน้าที่สร้างเปลือก ถัดเข้าไปเป็นเหือกช่วยในการหายใจ หอยนางรมไม่มีเท้า เนื่องจากเกาะติดอยู่กับที่ เท้าจึงไม่มีความจำเป็น

อาหารของหอยนางรมส่วนใหญ่ได้แก่ สารอินทรี และแพลงค์ตอนในน้ำทะเล หอยนางรมมีเศษแยกกัน แต่จากลักษณะภายนอก ไม่อาระบุได้ว่าตัวใดเป็นตัวผู้ตัวใดเป็นตัวเมีย นอกจากนี้หอยนางรมบางชนิดยังสามารถเปลี่ยนเพศได้ เช่นเดียวกับหอยมีเสือ โดยหอยที่มีอายุน้อยกว่า 4-5 เดือน จะเป็นตัวผู้ และตัวที่มีอายุมากจะเป็นตัวเมีย หรือบางชนิดยังเปลี่ยนกลับเป็นตัวผู้ได้อีก การเปลี่ยนแปลงนี้อาจเกิดขึ้นทุก 2-3 เดือน อย่างไรก็ตามการเปลี่ยนเพศนี้ ไม่ได้ทำให้ลักษณะภายนอกของหอยเปลี่ยนแปลงไป เพียงแต่วัยจะผลิตเซลล์สืบพันธุ์ทำหน้าที่ผลิตสเปร์มหรือไข่ลับกันไปเท่านั้น ตามปกติการปฏิสนธิระหว่างสเปร์มกับไข่เกิดขึ้นภายนอกลำตัวหรือในน้ำทะเล ประมาณ 10 ชั่วโมง ไม่ได้รับการผสมจากสเปร์มจะเจริญพัฒนาเป็นตัวอ่อนระยะโกร์ฟอร์ เช่นเดียวกับเพรียง ต่างชีวิตเป็นแพลงค์ตอน หลังจากนั้น จึงจะมีลักษณะพิเศษ เพื่อหาพื้นที่เป็นที่ยึดเกาะและไม่เคลื่อนที่อีกเลย

เนื่องจากหอยนางรมมีเปลือกแข็ง และยึดเกาะติดอยู่กับก้อนหิน จึงมักมีสิ่งมีชีวิตหลายชนิดชอบอาศัยอยู่กับหอยนางรม ได้แก่ สาหร่ายสีแดง สาหร่ายสีเขียว ฟองน้ำ เพรียงหิน ดอกไม้ทะเล ใบเรือซัว ซึ่งจะอาศัยติดอยู่บนเปลือกหอย นอกจากนี้ยังมีสัตว์ที่คีบคลานเข้าไปอยู่ในห้องหอย เช่น ปูจ้าว ปลาบู่ขนาดเล็ก ไส้เดือนทะเล เป็นต้น

หอยนางรมสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ชนิดคือ

1. หอยนางรมหนาม (PACIFIC THORNY OYSTER *Spondylus versicolor*) ลักษณะเป็นหอยสองกาก เมล็ดหอยค่อนข้างกลมรูปพัด ผิวเปลือกด้านนอกมีหนามยาวแหลมคม ขนาดความยาวเปลี่ยนไปตามฤดูกาล ประมาณ 8 เซนติเมตร พื้นเปลือกและหนามส่วนใหญ่มีสีส้มหรืออาจมีสีอินบัง ได้แก่ สีม่วง เป็นต้น

หอยนางรมหนามจะเกาะติดอยู่กับปะการังทางด้านฝั่งทะเลอันดามัน และจากเปลือกที่มีความสวยงาม จึงนิยมนำมาทำสิ่งประดิษฐ์ต่างๆ หรือเก็บสะสม

2. หอยนางรมพันธุ์เล็ก (OYSTER *Crassostrea commercialis*) ลักษณะเป็นหอยสองกาก ที่กากทั้งสองมีขนาดไม่เท่ากัน โดยกากข้างซ้ายมีขนาดใหญ่กว่า เปลือกด้านนอกมีผิวขรุขระ บิดเบี้ยว สีน้ำตาลอ่อนเทา ด้านในเป็นชั้นมุก เรียบมั่นคง ขนาดความยาวเปลี่ยนไปตามฤดูกาล ประมาณ 6 เซนติเมตร

หอยนางรมพันธุ์เล็กจะเก่าอยู่ตามไขดิน เสาสะพานหรือรากต้นโกงกาง บริเวณป่าชายเลน แต่ปัจจุบันมีการทำฟาร์มเพาะเลี้ยงกันอย่างแพร่หลาย เพื่อใช้บริโภคเป็นอาหาร และเปลือกใช้เข้าเครื่องยาไทย

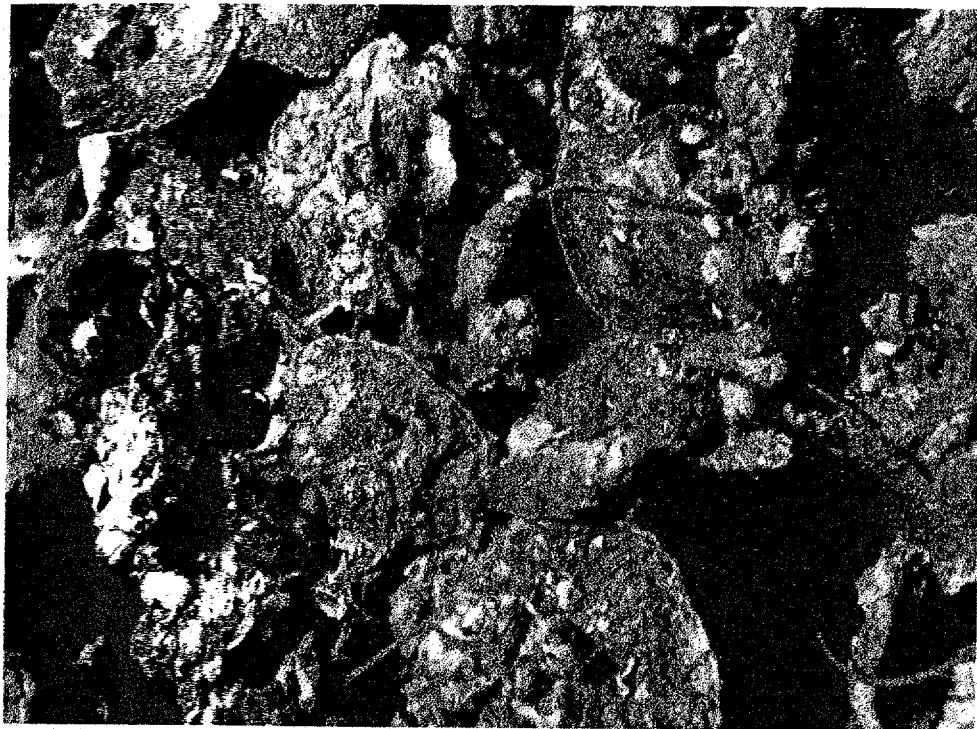
3. หอยนางรมพันธุ์ใหญ่ หอยอีม หอยตะโกรม (PACIFIC OYSTER Crassostrea gigas) ลักษณะเป็นหอยสองกบ คล้ายคลึงกับหอยนางรมพันธุ์เล็ก แต่มีขนาดที่ใหญ่กว่า ความยาวสูงสุดประมาณ 15 เซนติเมตร ฝาค่อนข้างแบนกว้าง ส่องฝา มีขนาดไม่เท่ากัน ฝาล่างมีความลึกหรือส่วนเว้าภายในกว่าฝาบน เปลือกตัวนนอกสีน้ำตาลอ่อนเทา

หอยนางรมพันธุ์ใหญ่ มักเก่าอยู่ตามหิน เสาไม้ ข้างทางแก่ง และริมชายฝั่ง เนื้อใช้บริโภคเป็นอาหาร และเปลือกใช้เข้าเครื่องยาไทย หอยนางรมพันธุ์ใหญ่ นิยมเพาะเลี้ยงในบริเวณปากแม่น้ำตาปี จังหวัดสุราษฎร์ธานี

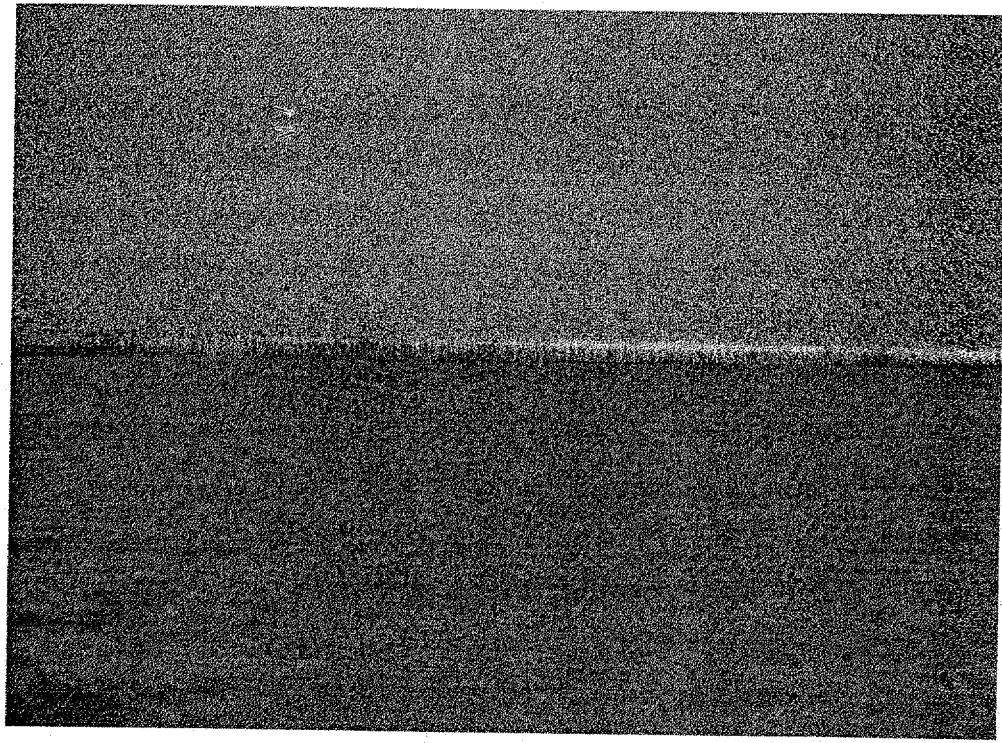
หอยนางรมที่นำมาบริโภคกันอย่างแพร่หลาย คือ หอยนางรมพันธุ์รีกและหอยนางรมพันธุ์ใหญ่ หรือที่เรียกว่า หอยตะโกรม และจากการที่ปริมาณหอยนางรมที่อาศัยอยู่ตามธรรมชาติไม่เพียงพอต่อความต้องการ จึงได้มีการเพาะเลี้ยง ทำฟาร์มหอยนางรมกันในหลายพื้นที่ เช่น บริเวณแหลมสิงห์ จังหวัดจันทบุรี จังหวัดตราด จังหวัดสุราษฎร์ธานี และที่ตำบลยางศิลา จังหวัดชลบุรี เป็นต้น

ฟาร์มเลี้ยงหอยนางรม ในการทำฟาร์มหอยนางรมนั้น ชาวประมงจะริบวัสดุในการเพาะเลี้ยง จำพวกก้อนหิน หรือเสปูนชีเมนต์ไปวางตั้ง หรือปักไว้บริเวณริมชายฝั่งฯลฯ เพื่อล่อให้ลูกหอยมาเกะ ซึ่งเมื่อลูกหอยมาเกาะแล้วจะเจริญเติบโตอยู่บนก้อนหินโดยไม่เคลื่อนย้าย ซึ่งเมื่อหอยโตจนได้ขนาดแล้ว ชาวประมงจึงสกัดหรือเคาะตัวหอยออกไป ซึ่งการทำแบบนี้จะนิยม กองหรือวางตั้งบนเสปูนชีเมนต์นั้น นับว่าเป็นการทำในแบบดั้งเดิม และปัจจุบันการร่าเริงหอยนางรมจะเป็นลักษณะแบบหอยแขวน โดยใช้เชือกในล่องผูกเปลือกหอย เพื่อล่อให้ลูกหอย咬 และเมื่อหอยโตได้ทีก็ยกพวงหอยนางรมที่ห้อยแขวนนั้นขึ้นมากทั้งพวง

ซึ่งแหล่งเพาะเลี้ยงหรือทำฟาร์มหอยนางรมจะมีการร่าเริงมากในจังหวัดชลบุรี จันทบุรี ตราด และสุราษฎร์ธานี



ภาพที่ 3 เปล็อกหอยนางรม



ภาพที่ 4 ห้องทะเล ในบริเวณตำบลอ่างศิลา แหล่งทำฟาร์มหอยนางรม

3. ธุรกิจการทำหอยนางรม จากการสัมภาษณ์ผู้ที่ทำอาชีพเกี่ยวกับหอยนางรมทั้งธุรกิจการทำฟาร์มหอยนางรม อาชีพรับจ้างแกะหอยนางรมในบริเวณพื้นที่ตำบลแสนสุขและตำบลอ่างศิลา อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ได้ข้อมูลดังนี้

จากการสัมภาษณ์คุณสุรินทร์ ยาจิตร² บ้านเลขที่ 141/1 ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ทำให้ทราบว่าอาชีพการทำหอยนางรมนั้นมีทั้งในส่วนของการทำฟาร์มหอยนางรมและการแกะหอยนางรม ซึ่งการทำฟาร์มหอยนางรมในบริเวณตำบลแสนสุข จะเป็นกิจกรรมที่ไม่ใหญ่โตนักแต่อาชีพรับจ้างแกะหอยนางรมหรือการซื้อหอยนางรมมาแกะขายนั้นจะเป็นที่นิยมมากกว่า ผู้ที่มีอาชีพแกะหอยนางรม จะเป็นผู้ที่อยู่อาศัยบริเวณหาดบางแสน เข้าสามมุน แหลมแหน่งแท่น ตลอดจนบริเวณตลาดสดหนองมน ซึ่งอยู่ในเขตตำบลแสนสุข

คุณสุรินทร์ ยาจิตร ทำอาชีพเกี่ยวกับการแกะหอยนางรมมาประมาณ 10 ปี โดยรับซื้อหอยนางรมมาจากแห่งอื่น เช่น ซื้อจากอ่างศิลาและจากจังหวัดจันทบุรี โดยหอยนางรมที่ซื้อมาเน้นอยู่ในราคากล่องละ 1,000 บาท แต่ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับขนาดของหอยนางรมด้วย ผู้ที่ทำอาชีพแกะหอยนางรมขายจะเป็นอาชีพที่ทำกันภายในครอบครัวหรืออาจมีการจ้างผู้อื่นมา帮เด้ง โดยส่วนใหญ่จะแกะกันประมาณ 5 คน แต่ถ้าเป็นกิจกรรมที่ใหญ่ขึ้นอาจมีการจ้างคนประมาณ 20 คน โดยคนแกะหอยนางรมจะแบ่งได้โดยเฉลี่ย 4-5 กิโลกรัมต่อวัน ซึ่งซึ่งจากน้ำหนักของเนื้อหอยที่แกะแล้ว ทั้งนี้ค่าจ้างแกะหอยนางรมจะได้ค่าจ้างกิโลกรัมละ 20 บาท

เปลือกหอยนางรมที่แกะแล้วจะวางกองไว้บริเวณที่ว่างในแหล่งใกล้เคียง โดยจะมีคนมารับซื้อเปลือกหอยปริมาณปีละ 1-2 ครั้ง โดยนำรถ 6 ล้อมาขนบรรทุก และรับซื้อเปลือกหอยนางรมในอัตราคันละ 400-600 บาท ทั้งนี้ผู้ซื้อจะซื้อเปลือกหอยนางรมเพื่อไปผสมทำอาหารสัตว์ อาหารไก่ หรือทำปุ๋นขาว

จากการสัมภาษณ์คุณสุพจน์ บานเย้ม³ บ้านเลขที่ 277 หมู่ 13 ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ได้ข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมการทำฟาร์มหอยนางรมและการแกะหอยนางรมที่นำเสนอโดย กิจกรรมการทำหอยนางรมในบริเวณตำบลแสนสุขนี้จะดำเนินการกันมาหลายสิบปี แต่เป็นแบบพื้นบ้าน แต่สำหรับกิจกรรมของสุพจน์นั้นได้ทำกิจกรรมหอยนางรมมาประมาณ 30 กว่าปีนับแต่รุ่นมาตรา ซึ่งนับเป็นกิจกรรมการทำหอยนางรมแหล่งที่ใหญ่ที่สุดในแหล่งตำบลแสนสุข โดยเป็นการดำเนินการทั้งการทำฟาร์มและการแกะหอยนางรมขายส่งและขายปลีก ทั้งนี้ในบริเวณตำบลแสนสุขจะมีการทำฟาร์มหอยนางรมประมาณ 5 แหล่งเท่านั้น

² ดำเนินการสัมภาษณ์ในวันที่ 9 เมษายน 2542

³ ดำเนินการสัมภาษณ์ในวันที่ 9 เมษายน 2542

ในส่วนของฟาร์มหอยนางรมจะอยู่บริเวณคลองโปราง ในเขตพื้นที่ตำบลอ่างศิลา ประมาณ 5 ไร่ โดยเสียค่าภาษีหน้านำ้ให้กับกรมประมง 1,000 บาท ต่อปีต่อพื้นที่ทั้งหมด โดยเป็นการทำฟาร์มหอยนางรมในลักษณะดังนี้ แต่ปัจจุบันมีได้ทำการจัดเก็บหอยจากฟาร์มในส่วนนี้ เนื่องจากสิ่งปลูกสร้างและต้องใช้คนมากทั้งในส่วนเก็บหอยจากฟาร์มและแกะหอยนางรม ดังนั้นจึงได้ใช้วิธีการซื้อหอยจากแหล่งอื่นเพื่อมาแกะ เช่นที่ จันทบุรีและจากสมุทรสาคร แต่ก็ยังคงเสียภาษีหน้านำ้ให้กับกรมประมงอยู่

สำหรับกิจการแกะหอยนางรมนี้จะจ้างคนในพื้นที่ใกล้เคียง เช่น ชาวบ้านตำบลแสนสุข หาดนางแสง มาทำการแกะ ซึ่งการแกะหอยนางรมนับเป็นกิจการในครัวเรือนและมีการจำหน่ายหอยนางรมที่แกะแล้วทั้งขายปลีกและขายส่ง ทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด ตลอดจนมีการส่งซึ่งไปต่างประเทศด้วย หอยนางรมที่มีขนาดใหญ่จะจำหน่ายโดยทั่วไป และแต่ละกิโลกรัมมีหอยนางรมตัวเล็กจะแกะส่งให้กับโรงงานทำน้ำมันหอย โดยที่บ้านคุณสุพจน์จะมีคนงานแกะหอยนางรม 20 คน และจะต้องแกะให้ได้คันละ 10 กิโลกรัมต่อวัน (ซึ่งจากเนื้อหอย) กิจการถือจะอยู่ได้และสามารถจัดจำหน่ายให้กับผู้รับซื้อจากแหล่งต่าง ๆ ได้ทัน ซึ่งค่าจ้างแกะจะอยู่ในอัตรา กิโลกรัมละ 20 บาท เช่นกัน

ในส่วนของเปลือกหอยนางรมเมื่อแกะเสร็จแล้วจะนำไปเปลือกหอยมากองไว้ในบริเวณใกล้เคียง โดยจะมีผู้มารับซึ่งเปลือกหอยนางรมเพื่อนำไปทำอาหารเป็น กิโลกรัม โดยนำไปดำเนินการเองและอีกส่วนหนึ่งรับซึ่งเปลือกหอยเพื่อนำไปขายให้กับบริษัทซีพี ที่ทำการเกี่ยวกับอาหารสัตว์และเลี้ยงไก่ ซึ่งราคabeเปลือกหอยนี้แต่เดิมรับซึ่งด้วยการนำรถบรรทุก 10 ล้อมาบรรทุก ราคากันละ 4,000 บาท ต่อกิโลกรัม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขนาดของตัวหอยนางรม

จากการสัมภาษณ์คุณตีกิ จุ่ม จิมฟาร์ม⁴ บ้านเลขที่ 95/2 หมู่ 1 ตำบลอ่างศิลา อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี มีข้อมูลดังนี้คือ จุ่ม จิมฟาร์มนับเป็นธุรกิจเกี่ยวกับหอยนางรมแหล่งที่ใหญ่ที่สุดในตำบลอ่างศิลา และได้เป็นผู้นำในการทำฟาร์มหอยนางรมที่ตำบลอ่างศิลา บริเวณพื้นที่หน้าอำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี และที่อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา รวมพื้นที่ทำฟาร์มหอยนางรมทั้งหมดประมาณ 100 ไร่ แต่ที่ตำบลอ่างศิลา ก็จะมีกิจกรรมการทำฟาร์มหอยนางรมขนาดเล็กประมาณ 20 ราย โดยมีแผงหอยนางรมแบบพวงห้อยรายละ 1-2 แผง

⁴ ดำเนินการสัมภาษณ์ในวันที่ 9 เมษายน 2542

⁵ ผู้ให้สัมภาษณ์ไม่ได้เปิดเผยจำนวนปีในการดำเนินการ

การทำฟาร์มหอยนางรมของชุมชนฟาร์มนี้มีจำนวนหลายร้อยแห่ง โดยจะทำการจัดจำหน่ายทั้งหอยนางรมแบบเปลือกให้กับผู้ที่ต้องการซื้อไปขาย และได้ดำเนินการแกะหอยนางรมขายเองด้วย และจากพื้นที่ฟาร์มหอยนางรมทั้งหมดประมาณ 100 ไร่ เมื่อหอยนางรมมีขนาดได้ที่จะมีการตักหอยนางรมทุกวัน วันละหลายหลักขั้นอยู่กับจำนวนการสั่งซื้อ ส่วนใหญ่จะมีการสั่งซื้อครั้งละ 200-300 หลัว หรือประมาณ 4-5 ลำเรือ หอยนางรมที่มีขนาดที่เหมาะสมและสามารถจับขายได้จะต้องเพาะเลี้ยงไว้นาน 8-12 เดือน โดยนิยมจับหอยกันในเดือนตุลาคมของแหล่งตำบลอ่างศิลา ซึ่งแหล่งอื่นอาจมีความแตกต่างกันไปในฤดูหรือช่วงเวลาของการจับหอยนางรม

สำหรับการแกะหอยนางรมของชุมชนฟาร์มนั้นนับว่าเป็นกิจการที่ใหญ่โตในย่านตำบลอ่างศิลา เนื่องจากมีคนงานที่ทำหน้าที่แกะหอยนางรมประมาณ 200-300 คน โดยกระจายกันแกะหอยนางรมตามพื้นที่ต่าง ๆ ในตำบลอ่างศิลาในบ้านของตนเอง ประมาณ 30 แห่ง แห่งละ 7-8 คน และส่วนใหญ่สามารถแกะได้คนละ 10 กิโลกรัมต่อ 1 วัน ค่าจ้างแกะกิโลกรัมละ 20 บาท เช่นกัน

การจัดจำหน่ายในส่วนของหอยนางรมที่แกะแล้วนี้ที่ชุมชนฟาร์มจะขายปลีกและขายส่ง ทั้งในกรุงเทพฯ ต่างจังหวัด รวมทั้งต่างประเทศ โดยจัดส่งไปยังประเทศไทยต่อวันด้วย

สำหรับเปลือกหอยนางรมเมื่อแกะแล้วจะถูกนำมากองไว้ในบริเวณพื้นที่ใกล้เคียง โดยจะมีผู้มารับซื้อด้วยรถบรรทุก 6 ล้อ ซึ่งราคากล่องหอยที่รับซื้อคันรถละ 400-500 บาท ทั้งนี้จะต้องมีการคัดแยกส่วนเปลือกหอย และส่วนที่เป็นลูกดุ๊มที่ทำด้วยเชือกในล่อน

เปลือกหอยนางรมที่มีผู้มารับซื้อนี้จะถูกนำไปเผาเพื่อเป็นปุ๋นขาวโรยบ่อกุ้ง โดยมีวิธีการดังนี้คือ ขุดดินเป็นหลุมขนาดใหญ่ และวางถ่านรองไว้กันหลุม จากนั้นวางกองเปลือกหอยบนถ่านนั้น และวางทับด้วยถ่านคลุมกองเปลือกหอยอีกชั้นหนึ่ง จากนั้นจุดไฟเผาจนไฟมอดและเปลือกหอยลายเป็นสีขาว และทำการฉีดน้ำบนกองเปลือกหอยนั้นขณะที่ยังร้อนอยู่ ซึ่งจะทำให้เปลือกหอยเปื่อยยุ่ย และนำมาใช้งานได้ต่อไป

ผู้ที่ซื้อเปลือกหอยนางรมคือ ผู้ที่ทำการเกี่ยวกับการทำฟาร์มกุ้ง ขายอาหารกุ้ง โดยจะมีการขายปุ๋นขาว เพื่อนำไปปรับสภาพความเป็นกรด เป็นด่าง ของน้ำในการทำบ่อเลี้ยงกุ้ง หรือฟาร์มกุ้ง ซึ่งโรงงานที่ทำปุ๋นขาวจากเปลือกหอยนางรมนี้อยู่ที่บริเวณบ้านพังลาด ปากคลองประเสริฐ อำเภอแกลง จังหวัดระยอง

นอกจากนี้ในพื้นที่ตำบลอ่างศิลาบังมีผู้แกะหอยนางรมโดยทั่วไป เพื่อจำหน่ายให้กับนักท่องเที่ยว โดยจะซื้อหอยนางรมแบบเปลือกจากเจ้าของฟาร์มหอยนางรมขนาดเล็กในพื้นที่ ซึ่งการแกะแบบนี้จะแกะแบบไม่มากนัก และทำการแกะกันมากในวันเสาร์-อาทิตย์ ในบริเวณริมถนนบางแสน อ่างศิลา

ดังนั้นจากการสัมภาษณ์และสำรวจพื้นที่ในบริเวณตำบลแสนสุข ตำบลอ่างศิลา จะเห็นได้ว่า มีการแกะหอยนางรมให้กับร้านที่เป็นกิจกรรมขนาดใหญ่ และแกะจานฝาด้วยให้กับผู้บริโภคในลักษณะของนักท่องเที่ยวโดยทั่วไป นับแต่บริเวณแหลมแท่น เข้าสามมุข และเส้นทางบางแสน อ่างศิลา รวมทั้งในตระอก ซอยต่าง ๆ และในบริเวณใกล้เคียงนั้นก็จะมีกองเปลือกหอยนางรมอยู่เป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะในบริเวณทางถนนสายบางแสน-อ่างศิลา

จากการที่มีการซื้อเปลือกหอยเพื่อนำไปปูดผัดสมอาหารสัตว์หรือนำไปเผาเพื่อใช้ในการปรับคุณสมบัติของน้ำในกิจการฟาร์มเลี้ยงกุ้ง ซึ่งนับเป็นการใช้วัสดุเหลือทิ้งให้เกิดประโยชน์แล้ว แต่อย่างไรก็ตามการนำเปลือกหอยนางรมมาทดลองผสมน้ำเคลือบก็อาจเป็นทางเลือกใหม่ในการนำวัสดุเหลือทิ้งมาให้เกิดประโยชน์ในอีกรูปแบบหนึ่ง และอาจนำไปใช้ร่วมกับธุรกิจการทำเครื่องปั้นดินเผาในลักษณะอุตสาหกรรมขนาดย่อย หรืออุตสาหกรรมในครัวเรือนที่มีการผลิตในพื้นที่อำเภอพานทอง และอำเภอเมืองชลบุรี เช่น การทำกระเบื้อง การทำอิฐ ตลอดจนการทำกระถางตินเผา เป็นต้น

ข้อมูลเกี่ยวกับเคลือบเซรามิกส์

เคลือบเซรามิกส์คือ วัสดุที่มีลักษณะเหมือนแก้วบาง ๆ หลอมละลาย Jason อยู่บนผิวผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ที่เป็นรูปทรงลักษณะต่าง ๆ กัน หรือกล่าวอีกนัยหนึ่ง เคลือบเซรามิกส์คือ สารประกอบของซิลิกาต์ และสารที่ช่วยในการหลอมละลาย มากดผสานในอัตราส่วนที่เหมาะสม โดยผ่านการเผาในอุณหภูมิค่อนข้างสูง จนทำให้เกิดการหลอมละลายเป็นเนื้อดียวกัน และมีลักษณะคล้ายแก้ว อย่างไรก็ตามเคลือบเซรามิกส์ไม่มีส่วนประกอบทางเคมีที่แน่นอน หากแต่เป็นสารประกอบที่ซับซ้อน

1. วัตถุประสงค์ของเคลือบเซรามิกส์ ผลิตภัณฑ์เซรามิกส์โดยทั่วไปนั้นจะมีทั้งชนิดที่มีการเคลือบและไม่มีการเคลือบ ขึ้นอยู่กับจุดมุ่งหมายและการใช้สอย ตลอดจนความเหมาะสมในเทคโนโลยีการผลิต แต่ขณะเดียวกันการเคลือบผิวได้ถูกค้นคิดวิธีการและพัฒนามาโดยลำดับเพื่อให้สามารถสนองประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสมในแต่ละประเภทของผลิตภัณฑ์ และมีความสวยงามที่แตกต่างกันไป ทั้งนี้เคลือบเซรามิกส์จะมีวัตถุประสงค์หลักดังนี้

1.1 ทำให้ผลิตภัณฑ์เซรามิกส์มีความสวยงามน่าใช้ บดบังผิวของผลิตภัณฑ์ ในกรณีที่ต้องการปิดบัง

1.2 เพื่อป้องกันมิให้น้ำซึม入หล่อหล่อ เนื่องจากเคลือบจะมีลักษณะเหมือนแก้วบาง ๆ ที่คลุมผิวอยู่

1.3 เพื่อให้ผลิตภัณฑ์ทนทานต่อการกัดกร่อนของกรดและค่างจากอาหาร หรือสารเคมี เนื่องจากเคลือบที่เผาในอุณหภูมิ จะให้เคลือบแข็งเกร็ง

1.4 ทันทานต่อการกระบวนการกัดกระแทกในระดับหนึ่งเนื่องจากเคลือบมีความแข็งแกร่ง คลุมผิวผลิตภัณฑ์

1.5 ช่วยให้ทำความสะอาดพื้นผิวของผลิตภัณฑ์ได้ง่ายขึ้น เนื่องจากเคลือบจะมี ความมัน ง่ายต่อการเช็ดล้าง

1.6 เป็นการเพิ่มคุณค่าให้กับผลิตภัณฑ์ ซึ่งมีผลมาถึงราคา และการยกระดับประเภท ของผลิตภัณฑ์อีกด้วย

2. ประเภทของเคลือบเซรามิกส์ จากการค้นคิดการทำเคลือบที่นำมาใช้ในการเคลือบ ลูกปัดที่เกิดขึ้นในดินแดนแถบตะวันออกกลาง โดยชาวอียิปต์ได้มีการพัฒนาใช้กับการเคลือบเครื่อง ปั้นดินเผา เพื่อให้เกิดความมันและความ มีสีสวยงามและกันน้ำซึ่มผ่านได้ ซึ่งกล่าวกันว่าเคลือบไฟต่างๆที่เกิดขึ้นในตะวันออกกลางในช่วงระยะเวลา ก่อนคริสตศักราชนั้นนับว่าเป็นเคลือบตะกั่ว อย่างไรก็ตาม การเคลือบไฟต่างๆจากตะกั่วนี้ก็ได้แพร่กระจายไปยังดินแดนต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศ จีน ดินแดนซึ่งได้ชื่อว่าเป็นแหล่งเครื่องปั้นดินเผาที่สำคัญแหล่งหนึ่งของโลก ทั้งยังได้มีการพัฒนาและ คิดค้นเคลือบที่เผาในอุณหภูมิสูงโดยใช้ข้าวโพด ทำการทำเครื่องปั้นดินเผาที่มีการเคลือบผิวนี้ได้ เกิดขึ้นในดินแดนต่าง ๆ มากมาย รวมทั้งเครื่องปั้นดินเผาแหล่งอาเกอบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์ ซึ่ง นับเป็นแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบชนิดที่มีการเคลือบแหล่งแรกในดินแดนที่เป็นประเทศไทยใน ราชพุทธศตวรรษที่ 17-18

เคลือบเซรามิกส์หรือเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาในดินแดนต่าง ๆ ได้มีการพัฒนา มาตามลำดับ ซึ่งนักวิชาการทางด้านเซรามิกส์ได้มีการจัดแบ่งประเภทของเคลือบออกไปมากมาย โดยมีลักษณะการจัดแบ่งที่เป็นที่นิยมโดยทั่วไป ทั้งเป็นข้อมูลส่วนหนึ่งต่อการวิจัยเคลือบเซรามิกส์ จากเปลือกหอยนางรม ได้ดังนี้

2.1 การแบ่งเคลือบตามอุณหภูมิเผา เป็นการจัดแบ่งโดยยึดอุณหภูมิการเผาเป็น สำคัญ ซึ่งสามารถจัดแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่

- เคลือบอุณหภูมิต่ำ เผาในช่วงอุณหภูมิ 800-1,100 องศาเซลเซียส
- เคลือบอุณหภูมิปานกลาง เผาในช่วงอุณหภูมิ 1,100-1,200 องศาเซลเซียส
- เคลือบอุณหภูมิสูง เผาในช่วงอุณหภูมิ 1,230-1,700 องศาเซลเซียส

2.2 การแบ่งเคลือบตามวัสดุที่ใช้ ทำการแบ่งเคลือบ โดยยึดถือ วัสดุที่ใช้ ที่ใช้ในการผสมเคลือบในปริมาณมากที่สุด ในสูตรเคลือบนั้น ๆ ทั้งเป็นตัวหลอมละลายที่สำคัญ ซึ่ง เคลือบที่จัดแบ่งโดยยึดวัสดุที่ใช้ได้แก่

- เคลือบแบบรากซ์
- เคลือบตะกั่ว
- เคลือบชีล์เจ้า
- เคลือบเกลือ
- เคลือบทินนูน

2.3 การแบ่งเคลือบตามลักษณะที่ปรากฏ เป็นประเภทของเคลือบเซรามิกส์ที่ยึดถือ ลักษณะความมันด้านเป็นสำคัญ โดยมีลักษณะที่ปรากฏดังนี้

- เคลือบใส
- เคลือบทีบ
- เคลือบด้าน
- เคลือบกึ่งด้าน
- เคลือบผลึก
- เคลือบประกายมุก
- เคลือบราน

นอกจากนี้ยังสามารถระบุชื่อเคลือบ โดยพิจารณาถึงสีและลักษณะที่ปรากฏได้ เช่น กัน เซ็น เคลือบขาวทีบ เคลือบฟ้าใส เคลือบเขียวด้าน เป็นต้น

2.4 การแบ่งเคลือบตามลักษณะเฉพาะ เป็นการแบ่งประเภทของเคลือบหรือเรียก ชื่อเคลือบ โดยพิจารณาถึงวัตถุดิบเฉพาะเจาะจง อาจเป็นเคลือบเซรามิกส์ที่ถูกพัฒนาขึ้นมาจากวัตถุ ดิบบางชนิด ที่อาจปรากฏลักษณะเฉพาะ วัตถุดิบที่มีความแตกต่างกันไปในแต่ละห้องถังและเป็นที่รู้ จักหรือยอมรับกันโดยทั่วไป เช่น

- เคลือบขี้หมู โดยทำจากขี้ເຄົ້າขี้หมู
- เคลือบขี้ເຄົ້າไม้รากฟ้า
- เคลือบเชลาดอน
- เคลือบอาลบานี

ซึ่งในการแบ่งเคลือบตามวัตถุดิบหลักที่เฉพาะเจาะจงนี้รวมถึงเคลือบเซรามิกส์จากเปลือก หอยนางรมที่จะทำการศึกษาวิจัยนี้ด้วย

3. การใช้เปลือกหอยนางรมในการทำเซรามิกส์ ในการใช้เปลือกหอยนางรมในการทำ เซรามิกส์หรือเครื่องปั้นดินเผาได้มีการนำมาใช้อยู่บ้างแล้ว แต่มักจะเรียกว่าเป็นเคลือบขี้ເຄົ້າพີ່ຈ

ทั้งนี้เนื่องจากมีการนำเปลือกหอยนางรมไปผสมร่วมกับวัตถุดิบชนิดอื่น ก่อนนำมาเผา ซึ่งลักษณะ เช่นนี้เรียกว่า เคลือบขี้เต้าพิชสูตรจากเมืองจีน โดยมีโรงงานเตาเผาเครื่องปั้นดินเผาในบริเวณพื้นที่ จังหวัดราชบุรีเป็นผู้ริเริ่มนำวิธีการนี้เข้ามาประมาณปี พ.ศ. 2479 ซึ่งเคลือบขี้เต้าพิชสูตรจากเมืองจีน ที่เรียกว่ากันนี้ มีส่วนผสมดังนี้

- แกลบ	1 ลูกบาศก์เมตร
- เปลือกหอยแครงหรือหอยนางรม	20 กิโลกรัม

โดยเคลือบขี้เต้าที่ผสมด้วยเปลือกหอยนางรมนี้จะดีกว่าเปลือกหอยแครง คือ ได้เนื้อขี้เต้าที่ดีกว่า⁶

สำหรับการทำเคลือบขี้เต้าพิชสูตรจากเมืองจีน มีวิธีการคือ นำแกลบกับเปลือกหอยมาเคลือบให้เข้ากัน แล้วกองสุมไฟเผากลางแจ้ง โดยคอยพลิกกลับให้ไฟไหม้เป็นขี้เต้าจนหมดกอง ซึ่งกล่าวว่าอาจต้องใช้เวลา 2-3 วัน เมื่อยืนดีแล้ว นำมาบดด้วยลูกบดคอนกรีตทรงกระทำให้ละลาย โดยมีวิธีการบดด้วยการให้คนขี้นไปเหยียบบนกระหงหาย แล้วเหวี่ยงดัวไปมาแบบเด้นท์วิสท์ ซึ่งเป็นวิธีการแบบเก่า การบดขี้เต้านี้จะบดวนลานคอนกรีต ประมาณ 3 วัน และเมื่อขี้เต้าละเอียดแล้ว นำมาผสมน้ำและกรองเอาแต่ส่วนที่ละเอียดจริง ๆ เท่านั้น ส่วนที่หยาบก็จะทิ้งไป ซึ่งก็จะได้สลิปขี้เต้าที่ละเอียด

จากนั้นนำสลิปขี้เต้าแกลบและเปลือกหอยมาผสมกับตินขาวที่ผสมน้ำแล้วเป็นน้ำสลิปดินขาว ทั้งนี้โดยให้มีความเข้มข้นเท่ากับน้ำสลิปขี้เต้า ทั้งนี้โดยนำมาผสมเข้าด้วยกันในอัตราส่วน 1 : 1 โดยประมาณ เคลือบที่กล่าวถึงนี้ก็คือเคลือบใส่ที่ใช้ในการเคลือบโลงราชบุรี ซึ่งอาจมีลักษณะเป็นสีน้ำตาลอ่อนใส่ด้วยเช่นกัน ซึ่งทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการใช้สินมเหล็กผสมลงไปในเคลือบ

อย่างไรตาม ศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ นาคบัว ได้กล่าวว่า ที่เมืองจีนได้ใช้หินหุ้นแทนดินขาว ซึ่งจะได้เคลือบสีขาวอมฟ้า ซึ่งมีความสวยงามมากกว่า ทั้งนี้ก็อาจเป็นผลเนื่องมาจากแหล่งวัตถุดิบ และวัตถุทั้งน้ำมันดำเนิดเป็นสำคัญ ที่ทำให้เคลือบมีความแตกต่างกันไปภายหลังการเผา

นอกจากนี้ในการวิจัยเรื่อง “งานวิจัยเตาเผา และเครื่องปั้นดินเผาเตาเผาแม่น้ำน้อย เพื่อสืบสานและอนรักษ์ศิลปวัตถุโบราณของจังหวัดสิงห์บุรี โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์โภมล รักษ์วงศ์ นั้น ได้ทดลองผสมน้ำเคลือบโดยใช้ขี้เต้าชานอ้อย ร่วมกับขี้เต้าเปลือกหอยแครงกับวัตถุดิบอื่นในท้องถิ่น เช่น ดินบางระจัน ที่ให้ผลไกล์เดียงกับเคลือบเครื่องปั้นดินเผาเตาเผาแม่น้ำน้อยในอดีตมีความมั่นคงที่สูง มีสีอัญในกลุ่มน้ำตาล และน้ำตาลอมเทา⁷

⁶ เสริมศักดิ์ นาคบัว. เคลือบขี้เต้าพิช. (กรุงเทพฯ : เจ พิล์มโปรดเซส, 2536) หน้า 4.

⁷ โภมล รักษ์วงศ์. งานวิจัยเตาเผาและเครื่องปั้นดินเผา เตาเผาแม่น้ำน้อย เพื่อสืบสานและอนรักษ์ศิลปวัตถุโบราณของจังหวัดสิงห์บุรี. (กรุงเทพฯ : ภาควิชาเครื่องปั้นดินเผา คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏพระนคร, 2538) หน้า 294-302.

ทั้งนี้ก็น่าจะมีความเป็นไปได้ที่การทำเครื่องปั้นดินเผาในอดีตในแหล่งต่าง ๆ ในดินแดนประเทศไทย ทั้งเครื่องปั้นดินเผาแหล่งบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์ (พุทธศตวรรษที่ 17-18) เครื่องปั้นดินเผาสูงห้วย-ครีสซานาลัย (พุทธศตวรรษที่ 19-21) และเครื่องปั้นดินเผาเตาแม่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรี (พุทธศตวรรษที่ 21-22) อาจมีการใช้เปลือกหอยเป็นวัตถุดิบในการเคลือบรวมกับวัตถุดิบชนิดอื่นที่เหมาะสม ทั้งข้าวโพดและสมิโนโลหะ ร่วมกับดินชนิดต่าง ๆ ในแหล่งท้องถิ่นในอดีต แต่การใช้เปลือกหอยมาดผสมในเคลือบนั้น อาจต้องพิจารณาถึงระยะเวลาทางการจัดหาวัตถุดิบ ถ้ามีการใช้เปลือกหอยในการผสมเคลือบอาจจำเป็นต้องปรับและเลือกใช้เปลือกหอยที่เป็นที่นิยมและมีอยู่ในแต่ละแหล่ง แต่ละท้องถิ่นเป็นสำคัญ เพราะปัจจัยสำคัญในการผลิตงานหัตถกรรมหรือหัตถศิลปะที่ดีจากอดีตนั้นปัจจุบัน น่าจะยึดหลักเดียวกันคือ การใช้และจัดหาวัตถุดิบในท้องถิ่นนั้น ๆ หรือแหล่งใกล้เคียงเพื่อใช้เป็นวัตถุดิบหลักในการผลิตให้มากที่สุด โดยเฉพาะกลุ่มเปลือกหอยทะเล ว่าเปลือกหอยชนิดใดที่มีความเป็นไปได้ในการจัดหาและเกิดความเหมาะสมต่อการทำเคลือบเครื่องปั้นดินเผามากที่สุด