









































มุ่งพัฒนาเฉพาะเขตอุตสาหกรรมในเมือง โดยละเลยภาคเกษตรกรรมในชนบท ประกอบกับระบบนิเวศน์ในชนบทถูกทำลายเป็นลำดับ เนื่องจากการนำทรัพยากรธรรมชาติไปป้อนโรงงานอุตสาหกรรมและชุมชนเมือง ความแออัดแอ้งในชนบทจึงเพิ่มขึ้นคู่ขนานกับความยากจนของเกษตรกรส่งผลให้แรงงานจากชนบทต้องย้ายถิ่นเข้าไปหาแสวงหาอาชีพใหม่ในเมือง ต้องเผชิญกับความเปลี่ยนแปลงในชีวิตหลายประการ ชำร่วยบางรายต้องประสบปัญหาทางเศรษฐกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตจนยากที่จะหาทางออก อีกทั้งค่านิยมยุคใหม่ที่เห็นเงินเป็นพระเจ้า สนับสนุนให้มีการบริโภคอย่างไร้ขีดจำกัด ส่งผลให้แรงงานส่วนหนึ่งผันตัวเองไปสู่กระบวนการค้าประเวณี หรือธุรกิจที่เกี่ยวกับเรื่องเพศในมิติต่างๆ เนื่องจากได้ค่าตอบแทนสูง จังหวัดชลบุรีซึ่งมีชื่อเสียงเกี่ยวกับแหล่งบันเทิงเรียมย์หรือธุรกิจทางเพศอยู่แล้วนับตั้งแต่ในสมัยสงครามเวียดนาม จึงยิ่งขยายตัวเติบโตมากขึ้นทั้งในด้านปริมาณและความหลากหลายที่สนองตอบต่อความต้องการของ ‘นักเที่ยว’ ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ดังนั้นจึงอาจปฏิเสธได้ยากกว่าวัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในบริบทสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี ไม่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับการเปลี่ยนแปลงและเลื่อนไหลทางวัฒนธรรมตามกระแสโลกาภิวัตน์ ที่เนื่องมาจากนโยบายการพัฒนาซึ่งมุ่งเน้นความทันสมัย และความเป็นเมืองที่เจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจและเทคโนโลยี ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว ประกอบกับสังคมไทยเป็นสังคม ที่ให้ความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องเพศในลักษณะที่เป็นมาตรฐานเชิงซ้อน อันอาจเป็นปัจจัยทางสังคมที่สำคัญในการอบรมเพาะและตอกย้ำให้ผู้ชายไทยสมัยใหม่ ยังมีวัฒนธรรมทางเพศที่เลื่อนไหลและอิสระ สามารถแสวงหาความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องเพศสัมพันธ์ได้อย่างหลากหลายและเปิดเผยมากขึ้น เช่น การมีเพศสัมพันธ์ก่อนการสมรส การมีเพศสัมพันธ์นอกเหนือการสมรส การมีเพศสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน การมีเพศสัมพันธ์หมู่ การมีเพศสัมพันธ์ในขณะที่มีผู้อื่นดูอยู่หรือการดูผู้อื่นมีเพศสัมพันธ์กัน การใช้ยาหรือสารกระตุ้นในการมีเพศสัมพันธ์ รวมไปถึงการใช้ลีลาท่าทางการมีเพศสัมพันธ์ที่ซึมซับรับรู้มาจากสื่อกระตุ้นเร้าอารมณ์ทางเพศต่างๆ อาจส่งผลกระทบต่อเป็นตัวเร่งให้เกิดค่านิยมการสำส่อนทางเพศที่แพร่หลาย กระจายกว้างมากขึ้นได้

กล่าวโดยสรุป วัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี มีความหลากหลายและเลื่อนไหล สามารถปรับเปลี่ยน และผนวกรวมกับวัฒนธรรมภายนอกที่มากับกระแสโลกาภิวัตน์ได้ อีกทั้งยังสามารถดีได้ต่อขนบธรรมเนียมประเพณีดั้งเดิมที่เป็นแนวคิดกระแสหลักหรือกระแสจารีตได้ในหลายมิติ ส่งผลให้เกิดกลุ่มวัฒนธรรมย่อยที่มีความคิด ความเชื่อ ค่านิยม และวิถีปฏิบัติที่แตกต่างออกไปภายใต้วัฒนธรรมหลักที่ครอบงำและขึ้นนำสังคมอยู่ในปัจจุบัน อย่างไรก็ตาม หากพิจารณาประโยชน์สำคัญประการหนึ่งของวัฒนธรรมย่อยที่มีความแตกต่างในเรื่องเพศนี้ คือ ช่วยเปิดมุมมองเรื่องเพศให้หลากหลายและกระตุ้นความสนใจของผู้คนในสังคมให้หันมาอุทิศและเปิดกว้างต่อเรื่องเพศในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต ที่มีควรปิดบัง ซ่อนเร้น จนอาจก่อให้เกิดความไม่รู้หรือความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน อันจะบดบังเรื่องเพศที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ต่อชีวิตและสังคมได้

### ข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าเรื่อง "วัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี ช่วงปี พ.ศ. 2501-2552" นี้ ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงสหวิทยาการ โดยการวิเคราะห์เชื่อมโยงและตีความข้อมูลทั้งจากปรากฏการณ์ที่เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ ข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ก่อนที่จะนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยวิธีการพรรณนาวิเคราะห์ ซึ่งอาจไม่สามารถให้ภาพที่ชัดเจนหรือใช้เป็นหลักฐานยืนยันบ่งชี้ในเชิงสถิติได้ แต่เนื่องเพราะผู้ศึกษาค้นคว้ามีกรอบความคิดที่ชัดเจนว่า เรื่องเพศในสังคมไทยเป็นเรื่องที่แฝงเร้นอยู่ในชีวิตประจำวัน และเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตซึ่งมีความเลื่อนไหล หลากหลาย และเชื่อมโยงกับบริบทอื่นๆ จึงไม่เห็นความจำเป็นว่าจะต้องศึกษาเพื่อหาความแน่นอน ชัดเจนหรือลักษณะที่ตายตัวของเรื่องเพศในมิติต่างๆ ดังรายงานผลที่แสดงไว้แล้วนั้น อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การศึกษาค้นคว้าเกิดประโยชน์และสามารถขยายผลไปสู่การทำความเข้าใจวัฒนธรรมทางเพศในสังคมไทยมากขึ้น ผู้ศึกษาค้นคว้าขอเสนอแนะข้อคิดเห็นเพิ่มเติมไว้ดังนี้

**วิธีการศึกษาค้นคว้า** ควรมีการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางเพศโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงสหวิทยาการ ที่นำข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพมาประกอบกรณีวิเคราะห์และสังเคราะห์อย่างละเอียดมากขึ้น เพื่อทำความเข้าใจเรื่องเพศในมิติต่างๆ ให้กว้างขวาง หลากหลาย และลึกซึ้งยิ่งขึ้น

**ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า** เนื่องจากการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้เป็นการศึกษาภายใต้บริบทพื้นที่และตัวอย่างประชากรที่จำกัด คือ ผู้ชายไทยที่อาศัยอยู่สังคมเมือง จังหวัดชลบุรี อันได้แก่ เทศบาลเมืองชลบุรี เทศบาลเมืองแสนสุข และเมืองพัทยา ดังนั้น เพื่อความเข้าใจที่ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมทางเพศภายใต้บริบทพื้นที่และตัวอย่างประชากรอื่นๆ เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางเพศในบริบทสังคมเมืองให้กว้างขวางและหลากหลายมากขึ้นด้วย

**การนำผลการศึกษาค้นคว้าไปใช้** แม้การศึกษาค้นคว้านี้ เป็นการศึกษาเกี่ยวกับเรื่องวัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในบริบทสังคมเมือง จังหวัดชลบุรี โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงสหวิทยาการ ที่ไม่เน้นการรายงานผลเชิงสถิติเพื่อการยืนยันและบ่งชี้เรื่องราวทางเพศอย่างแน่นอนตายตัว แต่อย่างไรก็ตาม รายงานผลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้านี้ นอกจากจะใช้ข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องแล้ว ส่วนหนึ่งเป็นการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์ โดยประกอบกับข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกลุ่มประชากร ที่อยู่ในฐานะ 'คนใน' ซึ่งดำรงชีวิตอยู่ในบริบทสังคมเมืองชลบุรี ดังนั้น ผลการศึกษาค้นคว้านี้จึงสามารถช่วยให้เข้าใจความเชื่อ ค่านิยม และวิถีปฏิบัติทางเพศที่เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมทางเพศที่หลากหลายในสังคมเมืองชลบุรีได้ ดังนั้น หากนักบริหารงานภาครัฐหรือผู้ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการกำหนดนโยบาย และการจัดการองค์ความรู้ หรือกิจการใดๆ ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับเรื่องเพศในมิติวัฒนธรรม ภายในบริบทสังคมเมืองชลบุรี สามารถนำผลการศึกษาค้นคว้าหรือข้อมูลบางประการในการศึกษาค้นคว้านี้ไปประกอบการคิดและตัดสินใจ หรือปรับประยุกต์ใช้ในงาน หรือกิจการที่ดำเนินการอยู่ ก็จะได้ประโยชน์แก่สังคมและผู้ที่นำผลการศึกษาค้นคว้าไปใช้ได้ ไม่มากก็น้อย

### รายการอ้างอิง

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. "เพศ: จากธรรมชาติสู่จริยธรรมจนถึงสุนทรียะ". *มติชน สดสัปดาห์*. 27.1409(2550): 57.

ธีรนาถ กาญจนอักษร. *หญิง ชายกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม*. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิธีรนาถกาญจนอักษร, 2542.

นิธิ เดียวศรีวงศ์. *เพศศึกษา*. *มติชน*. 2 สิงหาคม 2547.

มหาวิทยาลัยบูรพา  
Burapha University