

บรรณานุกรม

- กัลยา ต๊ะมะครุฑ. (2542). การพัฒนาชุดการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครูผู้สอนในโรงเรียน
ประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการสอน, บัณฑิต
วิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กาญจนา เกียรติประวัติ. (2524). วิธีสอนทั่วไปและทักษะการสอน. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.
- กาญจนา คำสุวรรณ และนิตยา เสาร์มณี. (2524). จิตวิทยาเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 2).
กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาการ.
- กิดานันท์ มะลิทอง. (2531). เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กรองกาญจน์ อรุณรัตน์. (2536). ชุดการสอน. เชียงใหม่: คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2527). เอกสารเสริมความรู้สำหรับครู กลุ่มสร้างเสริม
ลักษณะนิสัยดนตรีและนาฏศิลป์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.
- _____. (2538). คู่มือสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนศิลปะศึกษา ศ.10 – ศ.102 ศิลปะกับ
ชีวิต 1-2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- _____. (2539). เรียนรู้ร่วมกัน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา
- _____. (2544). แนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ
- _____. (2547 ก). คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์
ขั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- _____. (2547 ข). หนังสือเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ช่วงชั้นที่ 1
ขั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- โกวิทย์ ชันธศิริ (2527). สื่อการสอนดนตรีและนาฏศิลป์ ใน สื่อการสอนระดับประถมศึกษา
เล่ม 1 หน่วยที่ 8 สาขาศึกษาศาสตร์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- โกวิท ประวาลพุกษ์ และสมศักดิ์ สินธุระเวชญ์. (2523). การประเมินผลในชั้นเรียน.
กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.
- กมลรัตน์ หล้าสูงวงศ์. (2528). จิตวิทยาการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ศรีเดชา.

- ชนิษฐา โพธิ์สินธุ์. (2537). ปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาดนตรีนาฏศิลป์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- จารุณี ลิ้มปานานนท์. (2539). การใช้ชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเองสำหรับครูประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2530). "การพัฒนากระบวนการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้โดยใช้ชุดการสอนสื่อประสมแบบจุฬา. วารสารการวิจัยทางการศึกษา, 17(4), 103-115.
- _____. (2537). การผลิตแผนการสอนระดับประถมศึกษา ใน เอกสารการสอนชุดวิชา สื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15 (หน้า 496-497). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (2541). ชุดการสอนระดับประถมศึกษา. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชาติชาย พิทักษ์ธนาคม. (2544). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- ชูศรี วงศ์รัตน์. (2537). สถิติเพื่อการวิจัย (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: เจริญผล.
- ชอบ ลีซอ. (2544). แนวคิดและหลักการเกี่ยวกับการประเมินตามสภาพจริง. ใน เอกสารประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาเครื่องมือประเมินตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- ทีศนา เขมมณี. (2545). รูปแบบการจัดการสอน: ทางเลือกที่หลากหลาย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2547). ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนิศ อยู่โพธิ์. (2516). โขน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: กองสังคีตกรมศิลปากร.
- ธีรนุช สิงห์ทอง. (2545). การพัฒนาการสอนนาฏศิลป์ไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- นิพนธ์ ทวีกาญจน์. (2533). "จินตนาการบ่อเกิดของความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ" 3 มิติทัศนะทางศิลปะและศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.

- นิลวรรณ สิทธิอาษา. (2539). การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและเจตคติต่อการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนอ่านตามแนวทฤษฎีอภิปัญญากับการสอนอ่านตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขามัธยมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- น้ำอ้อย แสงกระจ่าง. (2540). ผลการใช้เทคนิคแม่แบบควบคู่กับการเสริมแรงแบบต่อเนื่องและการเสริมแรงแบบเว้นระยะเพื่อพัฒนาความสามารถในการจำและทัศนคติที่มีต่อวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสุวรรณาราม กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บังอร พุ่มสะอาด. (2527). การศึกษาเปรียบเทียบผลการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์ระหว่างการใช้สื่อเป็นภาพประกอบคำบรรยาย การใช้ภาพประกอบคำบรรยาย และคำแนะนำของครูกับการสอนโดยใช้ครูนาฏศิลป์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วารสารการวิจัยทางการศึกษา, 14(2), 17-18.
- บุญเกื้อ ควรหาเวช. (2530). นวัตกรรมทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์.
- _____. (2543). นวัตกรรมทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์.
- บุญเขต ภิญโญอนันตพงศ์. (2527). การทดสอบแบบอิงเกณฑ์: แนวคิดและวิธีการ. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- บุญชม ศรีสะอาด และบุญส่ง นิลแก้ว. (2535). การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สติวิทยาสาส์น.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2537). การพัฒนาการสอน. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. (2544). เกณฑ์การประเมิน. ใน เอกสารประกอบการประชุมอบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาเครื่องมือประเมินตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- ประทีน พวงลำลี. (2514). หลักสูตรศิลป์ (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ไทยมิตรการพิมพ์.
- ประคอง กรรณสูตร. (2535). สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประภาเพ็ญ สุวรรณ. (2526). ทัศนคติ: การวัดการเปลี่ยนแปลงและพฤติกรรมอนามัย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2534). การจัดการและบริหารอาชีวศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อเสริม.
- เผียน ไชยศร. (2529). การวัดความถนัดทางการเรียน. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

- พัชนี วรกวิน. (2522). จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด.
- พรณี ธ.เจนจิต. (2538). จิตวิทยาการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ดันอ้อแกรมมี.
- พิสมัย ชุมจิตร. (2536). การศึกษาความเข้าใจในการเขียนและเจตคติต่อการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยการสอนอ่านแบบเอส เอส อาร์ (SSR) กับวิธีการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขามัธยมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พุทธพร วิโนทพรรษ์. (2540). การสร้างชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิชาวิทยาศาสตร์ เรื่องกลไกมนุษย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต, สาขาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ไพรัตน์ วงษ์นาม. (2544). หลักการวิจัยทางการศึกษา. ชลบุรี: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- _____. (2547). หลักการวิจัยทางการศึกษา. ชลบุรี: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ไพฑูริย์ สีนลารัตน์. (2522). หลักและวิธีสอน. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไพศาล หวังพานิช. (2526). การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2530). การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- _____. (2543). การสร้างและการพัฒนาแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ: สำนักงานทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2523). เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 9-15. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.
- เรณู โกศินานนท์. (2535). รำไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- _____. (2544). นาฏศัพท์-ภาษาท่านาฏศิลป์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2545). นาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ลัดดา ศุขปริดา. (2543). เทคโนโลยีการเรียนการสอน. ชลบุรี: ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา

- ล้วน สายยศ. (2517). "มาตรการวัดเจตคติที่มีต่ออาชีพครู" พัฒนามล 10. กรุงเทพฯ:
สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ล้วน สายยศ. (2528). ความสัมพันธ์ระหว่างคะแนนทดสอบวัดเจตคติแบบเทอร์สโตน แบบลิเกด
และแบบออกสกุต วารสารการวัดผลการศึกษา, 7(19), 28.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2536). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
_____. (2538). หลักการวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
_____. (2539). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
_____. (2543). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วัชรินทร์ ดำรงค์สกุลชัย. (2547). การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการดนตรีนาฏศิลป์และอาชีพใน
ท้องถิ่น เรื่องระบำกริดยาง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วรรณิ์ โสุมประยูร. (2539). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วาสนา วรรณโกฏี. (2539). ชุดฝึกสร้างมาตรฐานสำหรับครูประถมศึกษา. การค้นคว้าแบบอิสระ
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). การพัฒนาหลักสูตรและการสอน (มิติใหม่). กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองธรรม.
_____. (2523). สรุปผลการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการฝึกหัดครูแบบสมรรถฐาน. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิทยาลัยครูนครราชสีมา. (2520). เอกสารการสอนวิชาศึกษาศาสตร์ 251 การประเมินผลและ
สร้างแบบทดสอบ. นครราชสีมา: คณะวิชาครุศาสตร์ ภาควิชาทดสอบและวิจัย
การศึกษา วิทยาลัยครูนครราชสีมา.
- วิไลวรรณ พิศประเสริฐ. (2543). การสร้างแบบฝึกปฏิบัติการ การใช้เครื่องมือวิทยาศาสตร์
สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต,
สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ศรีไพบลูย์ เพชรกุล. (2528). การวิจัยตรวจสอบประสิทธิภาพชุดการเรียน เรื่อง การแปรผลผลิต
และการถนอมผลผลิต. กรุงเทพฯ: กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ.
- ส.วาสนา ประवालพุกษ์. (2524). ทศนคติในแง่จิตวิทยา. วารสารวัดผลการศึกษา, 3(5), 5-6.
- ลาโจจน์ แพ่งยัง. (2529). เทคโนโลยีการผลิตสื่อการสอน: หลักการและทฤษฎีที่นำมาใช้. ม.ป.ท.
- สุมาลี สุวรรณแสง. (ม.ป.ป.). วรรณกรรมการละครไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย.

- ล้วน สายยศ. (2517). "มาตรการวัดเจตคติที่มีต่ออาชีพครู" พัฒนามล 10. กรุงเทพฯ:
- สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ล้วน สายยศ. (2528). ความสัมพันธ์ระหว่างคะแนนทดสอบวัดเจตคติแบบเทอร์สโตน แบบลิเกด และแบบออสกูด. วารสารการวัดผลการศึกษา, 7(19), 28.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2536). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2538). หลักการวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- _____. (2539). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- _____. (2543). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วัชรินทร์ ดำรงค์สกุลชัย. (2547). การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการดนตรีนาฏศิลป์และอาชีพใน
ท้องถิ่น เรื่องระบำกริดยาง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วรรณิ โสมประยูร. (2539). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วาสนา วรรณโกฏี. (2539). ชุดฝึกสำรวจมาตรฐานสำหรับครูประถมศึกษา. การค้นคว้าแบบอิสระ
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). การพัฒนาหลักสูตรและการสอน (มิติใหม่). กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองธรรม.
- _____. (2523). สรุปผลการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการฝึกหัดครูแบบสมรรถฐาน. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิทยาลัยครูนครราชสีมา. (2520). เอกสารการสอนวิชาศึกษาศาสตร์ 251 การประเมินผลและ
สร้างแบบทดสอบ. นครราชสีมา: คณะวิชาครุศาสตร์ ภาควิชาทดสอบและวิจัย
การศึกษา วิทยาลัยครูนครราชสีมา.
- วิไลวรรณ พิศประเสริฐ. (2543). การสร้างแบบฝึกปฏิบัติการ การใช้เครื่องมือวิทยาศาสตร์
สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต,
สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ศรีไพบุลย์ เพชรกุล. (2528). การวิจัยตรวจสอบประสิทธิภาพชุดการเรียน เรื่อง การแปรผลผลิต
และการถนอมผลผลิต. กรุงเทพฯ: กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ.
- ส.วาสนา ประवालพฤกษ์. (2524). ทศนคติในแง่จิตวิทยา. วารสารวัดผลการศึกษา, 3(5), 5-6.
- สาโรจน์ แผงยัง. (2529). เทคโนโลยีการผลิตสื่อการสอน: หลักการและทฤษฎีที่นำมาใช้. ม.ป.ท.
- สมาลี สุวรรณแสง. (ม.ป.ป.). วรรณกรรมการละครไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย.

- สุมิตร คุณากร. (2518). *หลักสูตรและการสอน*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2519). *ภาษาท่าทาง*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงบ้านปากเกร็ด.
- สุมิตร เทพวงศ์. (2541). *นาฏศิลป์ไทย: นาฏศิลป์สำหรับครูประถมและมัธยม*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สุรางค์ ไคว่ตระกูล. (2545). *จิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2548). *จิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุวิมล ว่องวานิช. (2547). *การวัดทักษะการปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุวรรณี ยะหะกร. (2548). *แนวทางการจัดการเรียนรู้และประเมินผล กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ช่วงชั้นที่ 1 และ 2*. กรุงเทพฯ: บริษัทแอดวานซ์ อินเตอร์พรีนติ้ง จำกัด.
- สุดใจ ทศพร. (2535). *แบบเรียนศิลปศึกษา ศ.103-ศ.104*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- แสงเดือน ทวีสิน. (2545). *จิตวิทยาการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยเส็ง.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2541). *ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด*. กรุงเทพฯ: สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด.
- สำเร็จ บุญเรืองรัตน์. (2524). การวัดเจตคติและความสนใจ. *การวัดผลการศึกษา*, 3(2), 7-13.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2541). *การวัดผลทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: ประสานการพิมพ์.
- สมบุญ ภู่นวล. (2522). *การประเมินผลและการสร้างแบบทดสอบภาคทฤษฎีและทดสอบทางการศึกษา*. พระนครศรีอยุธยา: คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา.
- สมลักษณ์ ไพศาลวรพงศ์. (2543). *การสร้างชุดการสอนอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขา วิทยาศาสตร์ศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- อมรา กล้าเจริญ. (2531). *สุนทรียนาฏศิลป์ไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- _____. (2535). *วิธีสอนนาฏศิลป์*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2540). *หลักการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อาภรณ์ บุญสาร. (2535). *การสร้างชุดหน่วยการเรียนการสอน กิจกรรมนาฏศิลป์ แถบวัดทิทัศน์ เรื่อง ระบุว่า ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- อาภรณ์ มนตรีศาสตร์. (2527). *หลักการสอนดนตรีและนาฏศิลป์และการจัดกิจกรรมการสอนดนตรีและนาฏศิลป์ในเอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย หน่วยที่ 8-15*. นนทบุรี: ฝ่ายการพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมวิราช.
- อารีย์ วชิรवारกร. (2542). *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏธนบุรี.

- อารมณี เพชรชื่น. (2527). *เทคนิคการวัดผลและประเมินผลการศึกษาในระดับประถมศึกษา*. ชลบุรี: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- อรพรรณ ชมวัฒนา. (2530). *รายงานการวิจัยเรื่องรำไทยในศตวรรษที่ 2 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Bhavnani, E. (1970). *The dance in India* (2nd ed.). Bombay: D.D. Karkaria.
- Ginn, V. (1972). *The spirit earth, dance myth and ritual from South Asia to the South Pacific*. New York: Rizzoli International Publication.
- Soedarsono, D. (1974). *Dance in Indonesia*. Indonesia: P. J. Karya Nusantara.