

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

แบบทดสอบความก้าวหน้าในสถานการณ์การกีฬา

แบบทดสอบความก้าวร้าวในสถานการณ์การกีฬา

**แบบทดสอบความก้าวร้าวในสถานการณ์การกีฬาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ มีลักษณะ
ดังต่อไปนี้**

1. เป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scales) จำนวน 31 ข้อ เป็นมาตราประมาณค่าชนิด 5 ระดับคือ “เกิดขึ้นเป็นประจำ” “เกิดขึ้นบ่อย” “เกิดขึ้นค่อนข้างบ่อย” “นาน ๆ ครั้ง” และ “ไม่เคยเกิดขึ้นเลย” แทนระดับความก้าวร้าวในสถานการณ์การกีฬาจากสูงสุด-ไปทางต่ำสุด โดยให้ผู้ตอบอ่านข้อความที่เป็นสถานการณ์ในแต่ละข้อแล้วเลือกตอบว่าข้อความแต่ละข้อนั้นเกิดขึ้นในระดับใด ซึ่งผู้สร้างได้สร้างเป็น พฤติกรรมเชิงนิมาน (Positive) 27 ข้อ และเป็นพฤติกรรมเชิงนิเสธ (Negative) 4 ข้อ

พฤติกรรมเชิงนิมาน (Positive) หมายความว่า เป็นพฤติกรรมที่แสดงออกในลักษณะ ความก้าวร้าวในสถานการณ์การกีฬา เช่น พูดาลีอีเดียน ในขณะที่เกณการแข่งขันกำลังนำฝ่ายตรงข้าม

พฤติกรรมเชิงนิเสธ (Negative) หมายความว่า เป็นพฤติกรรมที่แสดงออกในลักษณะ ตรงกันข้ามกับพฤติกรรมนิมาน เช่น ชอบเล่นกีฬาให้ถูกต้องตามกฎติกา โดยไม่ใช้ความรุนแรง

2. เกณฑ์การให้คะแนนในแบบวัดความก้าวร้าวในสถานการณ์การกีฬาจะให้คะแนน เป็น 5 4 3 2 และ 1 ตามลำดับตัวเลือกที่แสดงพฤติกรรมดังนี้ “เกิดขึ้นเป็นประจำ” “เกิดขึ้นบ่อย” “เกิดขึ้นค่อนข้างบ่อย” “นานๆ ครั้ง” และ “ไม่เคยเกิดขึ้นเลย” สำหรับพฤติกรรมที่เป็นนิมาน (Positive) และให้คะแนนเป็น 1 2 3 4 และ 5 สำหรับพฤติกรรมที่เป็นนิเสธ (Negative) ที่แสดงพฤติกรรมดังนี้ “เกิดขึ้นเป็นประจำ” “เกิดขึ้นบ่อย” “เกิดขึ้นค่อนข้างบ่อย” “นาน ๆ ครั้ง” และ “ไม่เคยเกิดขึ้นเลย” ตามลำดับดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 12 แสดงเกณฑ์การให้คะแนนความก้าวร้าวในสถานการณ์การกีฬา

ความถี่ของพฤติกรรม	พฤติกรรมเชิงนิมาน (Positive)	พฤติกรรมเชิงนิเสธ (Negative)
เกิดขึ้นเป็นประจำ	5	1
เกิดขึ้นบ่อย	4	2
เกิดขึ้นค่อนข้างบ่อย	3	3
นานๆ ครั้ง	2	4
ไม่เคยเกิดขึ้นเลย	1	5

สำหรับข้อที่เป็นพฤติกรรมเชิงนิเสธมี 4 ข้อ คือ ข้อ 4 ข้อ 19 ข้อ 21 ข้อ 26 ที่เหลือเป็นพฤติกรรมเชิงนิมาน คะแนนเต็มของแบบวัดนี้ 155 คะแนน



แบบวัดที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

การสะกดจิตตนเองกับความก้าวหน้าในการเด่นกีฬา

คำแนะนำในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. โปรดอ่านคำชี้แจงก่อนตอบแบบเก็บรวบรวมข้อมูล

2. โปรดตอบแบบเก็บรวบรวมข้อมูลทุกข้อ เพื่อให้เป็นประโยชน์ต่องานวิจัยมากที่สุด

แบบวัดความก้าวหน้าในสถานการณ์การกีฬา

แบบวัดฉบับนี้สร้างขึ้นเพื่อรวบรวมข้อเท็จจริงเกี่ยวกับ “การปฏิบัติตัวของนักกีฬาต่อผู้อื่นในสถานการณ์การกีฬา” ข้อเท็จจริงที่ได้จากคำตอบของนักกีฬาจะเป็นประโยชน์ในการศึกษาอย่างยิ่ง คำตอบของนักกีฬาแต่ละข้อจะไม่มีข้อใดถูก ข้อใดผิด เพราะคำตอบของแต่ละคนที่ตอบตามสภาพความเป็นจริงอาจแตกต่างกันได้ จึงควรรับความร่วมมือแก่นักกีฬาตอบตามสภาพความเป็นจริงทุกข้อ ผู้วิจัยขอขอบคุณนักกีฬาทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการตอบด้วยความเต็มใจ

คำชี้แจงในการตอบแบบวัดความก้าวหน้าในสถานการณ์การกีฬา

1. แบบวัดนี้มีทั้งหมด 31 ข้อ แต่ละข้อจะเป็นการปฏิบัติตัวของนักกีฬากับผู้อื่นในสถานการณ์การกีฬา แต่ละสถานการณ์จะแสดงถึงวิธีการปฏิบัติตัวของนักกีฬาทั้งในอดีตและปัจจุบัน

2. วิธีตอบแบบวัดความก้าวหน้าในสถานการณ์การกีฬา ให้นักกีฬาระลึกถึงเหตุการณ์ระหว่างตัวนักกีฬากับผู้อื่นในสถานการณ์การกีฬาทั้งในอดีต และปัจจุบันว่านักกีฬาปฏิบัติตัวต่อผู้อื่นอย่างไร แล้วก้เครื่องหมาย ✓ ลงในคำตอบท้ายข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงที่สุด ข้อละ 1 คำตอบ ขอให้ตอบทุกข้อ

ตัวอย่าง

วิธีที่นักเรียนปฏิบัติต่อผู้อื่น	เกิดขึ้น เป็น ประจำ	เกิดขึ้น บ่อย	เกิดขึ้น ค่อนข้าง บ่อย	นานๆครั้ง	ไม่เคย เกิดขึ้นเลย
0. ฉันรู้สึก愉快กับผลการแข่งขันที่ฉัน เป็นผู้ชนะเสมอ✓.....

หลักเกณฑ์ในการตอบแบบสอบถามแนวคิดในการปฏิบัติตัวของนักกีฬาในสถานการณ์การกีฬา

ถ้าข้อความได้เกิดขึ้นตรงกับความจริง ประมาณ 8-10 ครั้ง ใน 10 ครั้ง หรือกล่าวได้ว่า
เกิดขึ้นทุกครั้ง ให้กาเครื่องหมาย / ลงในช่อง “เกิดขึ้นเป็นประจำ”

ถ้าข้อความได้เกิดขึ้นตรงกับความจริง ประมาณ 6-7 ครั้ง ใน 10 ครั้ง
ให้กาเครื่องหมาย / ลงในช่อง “เกิดขึ้นบ่อย”

ถ้าข้อความได้เกิดขึ้นตรงกับความจริง ประมาณ 3-5 ครั้ง ใน 10 ครั้ง
ให้กาเครื่องหมาย / ลงในช่อง “เกิดขึ้นค่อนข้างบ่อย”

ถ้าข้อความได้เกิดขึ้นตรงกับความจริง ประมาณ 1-2 ครั้ง ใน 10 ครั้ง
ให้กาเครื่องหมาย / ลงในช่อง “นาน ๆ ครั้ง”

ข้อความได้เกิดเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นเลย หรือคิดว่าจะไม่ปฏิบัติตั้งนี้
ให้กาเครื่องหมาย / ลงในช่อง “ไม่เคยเกิดขึ้นเลย”

วิธีที่นักเรียนปฏิบัติต่อผู้อื่น	เกิดขึ้น เป็น ประจำ	เกิดขึ้น บ่อย	เกิดขึ้น ค่อนข้าง บ่อย	นานๆครั้ง	ไม่เคย เกิดขึ้นเลย
1. ก่อการแย่งชิง ฉันมักจะคุยกึ่ง สรรพคุณของทีมและตัวเองเพื่อเป็น ^{กัน} การข่มขวัญคู่ต่อสู้
2. ฉันคิดอยู่เสมอว่า ฉุดมุ่งหมายของการ แย่งชิง คือถ้าร่างวัลหรือหรี่ญ ร่างวัลเท่านั้น
3. ฉันจะไม่แสดงอาการที่ไม่เห็นด้วยกับ ^{กัน} คำตัดสินของผู้ตัดสิน
4. ฉันคิดว่าการเล่นที่รุนแรงผิดกติกานั้น ^{กัน} ผิดศีลธรรม
5. เมื่อฉันได้ครูวีดิโอ การเล่นที่มีความ ^{กัน} รุนแรง ฉันก็อยากระแสดงการรุนแรง เช่นเดียวกัน
6. ถ้าฉันถูกขัดขวาง หรือผลักให้ล้มในขณะ แย่งชิง ไม่ว่าจะเจตนาหรือไม่ ฉันก็จะ ^{กัน} ใช้ความรุนแรงโต้ตอบทันที
7. ฉันมักแสดงกริยาด้อเลียนในขณะที่ผล การแย่งชิงกำลังดำเนินการลงข้าม
8. ฉันรู้สึกภูมิใจที่สามารถแย่งชิงหรือทำ ^{กัน} ร้ายฝ่ายตรงข้ามได้เสมอ
9. ถ้าไตรนาทำร้ายฉันก่อน ฉันก็จะทำร้าย ^{กัน} ตอบอย่างรุนแรงเพื่อซัยชนะ
10. ฉันจะพูดจาเบะเบี้ยน ผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม ขณะที่ทำแต้มได้
11. ฉันมักจะพูดเย้ย ให้ผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม ^{กัน} โทรศัพท์จะทำให้เขาเล่นได้ไม่ดี

วิธีที่นักเรียนปฏิบัติต่อผู้อื่น	เกิดขึ้นเป็นประจำ	เกิดขึ้นบ่อย	เกิดขึ้นค่อนข้างบ่อย	นานๆครั้ง	ไม่เคยเกิดขึ้นเลย
12.ผู้นักทำร้ายหรือลงโทษคนอื่นเมื่อจับไม่สามารถช่วยให้เกิดการแข่งขันประสบความสำเร็จ
13.ผู้นักจะพูดห้ามห้ามผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม เพราะเป็นวิธีที่ทำให้ตนเล่นกีฬาได้ดีขึ้น
14.ผู้ชอบเล่นกีฬาที่มีการประทะกัน เช่น พุตบล๊อก บาสเกตบอล เพราะมันสะใจ
15.ในการแข่งขันกีฬาที่มีการประทะกัน เช่น พุตบล๊อก บาสเกตบอล ผู้นักคิดว่า การเล่นที่รุนแรงเป็นเรื่องธรรมชาติ ดังนั้นถ้าผู้นักมีโอกาสเล่นอย่างรุนแรง ผู้นักทำทันที
16.ถ้าผู้นักมีโอกาสกระแทก เพื่อสกัดกัน ให้ฝ่ายตรงข้ามล้มหรือเสียหลัก แม้จะผิดกติกาผู้นักจะทำ
17.ผู้ชอบใช้ความรุนแรงที่อยู่ภายนอกตัว ในการแข่งขันทุกครั้ง
18.ถ้าใครพูดจาดูหมิ่นหรือเยาะเยี้ยวให้ผู้นักอาย ในขณะซ้อมหรือแข่งขัน ผู้นักจะใช้ความรุนแรงเพื่อลดคำสาบประมาท ต่างๆทันที
19.ถ้ามีการประทะกันในการแข่งขัน ผู้นักหยุด ขอโทษเข้าทันที
20.ผู้นักจะปฏิบัติตามคำตัดสินของผู้ตัดสิน ทุกครั้ง แม้ว่าจะเป็นการตัดสินที่ผิด

วิธีที่นักเรียนปฏิบัติต่อผู้อื่น	เกิดขึ้นเป็นประจำ	เกิดขึ้นบ่อย	เกิดขึ้นค่อนข้างบ่อย	นานๆครั้ง	ไม่เคยเกิดขึ้นเลย
21.ถ้าฉันทำผิดกติกาการแบ่งขัน ฉันจะหยุดการกระทำนั้นทันที
22.ถึงแม้ว่าฉันจะรู้ตัวว่าสู้เขาไม่ได้ ฉันก็จะมุ่งมั่น และกระทำทุกวิถีทางเพื่อให้ได้ชัยชนะ
23.ถ้าฉันมีโอกาสทำให้ผู้เล่นคนสำคัญของฝ่ายตรงข้ามเล่นต่อไปไม่ได้ ฉันมักจะทำ
24.ถ้าผู้เล่นในทีมของฉันเล่นอย่างไม่ตั้งใจ ฉันจะต่อว่าเขาทันที
25.เมื่อฝ่ายตรงข้ามพูดจาดูถูก กล่าวหาทีมของฉันอย่างเสียหายฯ ฉันจะพูดข้อนกลับไปทันที
26.ฉันไม่ชอบการเชียร์ที่ยั่วยุ เพราะเป็นสาเหตุของการทะเลาะวิวาทกัน
27.ฉันมักจะต่อว่า ตำหนิวิจารณ์ผู้เล่นที่มีฝีมือด้อยกว่า
28.เมื่อโค้ชสอนในสิ่งที่ฉันรู้แล้วฉันจะแสดงให้เห็นว่าฉันไม่เชื่อในคำสอนของโค้ช
29.ถ้าโกรธลง โถหือดุด่าฉันโดยไม่มีเหตุผล ฉันจะแสดงความโกรธกับคนอื่น หรือสิ่งอื่น
30.เมื่อฉันรู้สึกว่าโค้ชให้ฉันทำสิ่งไหนโดยไม่มีเหตุผล ฉันมักจะทำลิ่งนั้น
31.หลังจากที่แบ่งขันกีฬาแพ้ฉันจะไม่พูดกับใครและขอป้องกันฯ

ภาคผนวก ๖

โปรแกรมการฝึกสะกัดจิตตน์เอง

ขั้นตอนการฝึกสะกดจิตตนเอง

ในการฝึกสะกดจิตตนเองนี้ สรพล สุขบรรณนิย์ (2540, หน้า 184-192) ได้กำหนด

ขั้นตอนการฝึกหลัก 3 ขั้นตอนดังนี้

1. การฝึกหายใจ ในที่นี่ใช้การฝึกหายใจ 13 ครั้ง
2. การฝึกผ่อนคลาย การสั่งให้กล้ามเนื้อทุกส่วนของร่างกายพักผ่อน ผ่อนคลาย
3. การฝึกสะกดจิตตนเอง ผู้วิจัยได้ใช้แนวทางการสะกดจิตตนเองที่ปรับปรุงจาก

โปรแกรมการสะกดจิตตนเองของ คลอม ลีjinca (2543)

โปรแกรมการฝึกสะกดจิตตนเอง

ในกระบวนการสะกดจิตตนเองนี้ มีวิธีการในการฝึกโดยการนำเทปบันทึกเสียงของการสะกดจิตตนเองมาใช้ ดังต่อไปนี้

ต่อไปนี้จะเป็นการฝึกสะกดจิตตนเอง การสะกดจิตตนเองนี้คือการ โน้มน้าวตนเอง เพื่อประโยชน์หลายด้าน ซึ่งในเทปต่อไปนี้จะเป็นการสะกดจิตตนเองเพื่อการผ่อนคลายความตึงเครียด ขอให้ทุกคนปล่อยอารมณ์ตามเทป พิงและปฏิบัติตามคำบอกของข้าพเจ้า ให้ทุกคนอนหงายในท่าที่สบาย แยกขาเล็กน้อย กำเมือหัวสองข้าง โดยให้นิ้วหัวแม่มืออยู่กลางมือ แขนและมือทั้งสองข้างวางข้างลำตัว นิ้วหัวแม่มือพับ หลับตา กำหนดจิตมาขึ้นที่ลมหายใจเข้า ลมหายใจออก หายใจเข้า ลมหายใจออก ถ้าจิตไม่เดลิคหรือปรุ่งแต่งเรื่องงาน เรื่องบ้าน เรื่องครอบครัว ให้ดึงจิตกลับมาที่ลมหายใจเข้า ลมหายใจออก สูดลมหายใจเข้าแรง ๆ หายใจออกแรง ๆ หายใจเข้าแรง ๆ หายใจออกแรง ๆ เมื่อจิตเริ่มนิ่งเราจะฝึกหายใจกัน 13 ครั้ง

หายใจ

ครั้งที่ 1 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวนับ	1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก
ครั้งที่ 2 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวนับ	1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก
ครั้งที่ 3 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวนับ	1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก
ครั้งที่ 4 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวนับ	1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก
ครั้งที่ 5 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวนับ	1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก
ครั้งที่ 6 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวนับ	1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก
ครั้งที่ 7 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวนับ	1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก
ครั้งที่ 8 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวนับ	1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก
ครั้งที่ 9 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวนับ	1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก
ครั้งที่ 10 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวนับ	1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก
ครั้งที่ 11 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวนับ	1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก

ครั้งที่ 12 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวน์ 1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก
ครั้งที่ 13 เริ่ม หายใจเข้า ยกตัวขึ้น กลืนไวน์ 1....2....3....4....5 เอาตัวลง หายใจออก

เราจะมีความรู้สึกว่าลมหายใจมีค่านาก...หายใจเข้าไม่นับ...หายใจออกนับหนึ่ง...หายใจเข้าไม่นับ...หายใจออกนับสอง...หายใจเข้าไม่นับ...หายใจออกนับสาม...หายใจเข้าไม่นับ...หายใจออกนับสี่...นับไปเรื่อยๆจนถึง 20 ทุกครั้งที่ปล่อยลมหายใจออกบอกรตัวเองทุกครั้งว่า เรากำลังปลดปล่อยกำลังของตนเองออกไป...ปล่อยออกไป...ปล่อยออกไป...ปลดปล่อยทุกๆอย่าง...ความท้อแท้ ความลึ้นหวัง...ปล่อยออกไป เรายังกำลัง...ความสนใจมาแทนที่แล้ว... จากนั้นกำหนดจิตมาที่กลางกระหม่อม ศีรษะ ในหน้า กล้ามเนื้อผ่อนคลาย ให้เกิดความรู้สึกเบาสบาย...พักผ่อนหย่อนคลาย... สบาย ศีรษะผ่อนคลายสบาย...ตา หนังตา รู้สึกผ่อนคลายสบาย...นัยน์ตา หลับพรึ่มผ่อนคลายสบาย... ...หลับตาอย่างมีความสุข...ในหน้า ปาก คาง กอ กล้ามเนื้อผ่อนคลายสบาย...ลักษณะง่าย... ให้เหล็งสองข้าง แขนเหล็งสองข้าง ฝ่ามือ นิ้vmือ กล้ามเนื้อผ่อนคลายสบาย...ผ่อนคลายสบาย...ผ่อนคลายสบาย...ขาเหล็งสองข้าง น่อง ฝ่าเท้า นิ้วเท้า กล้ามเนื้อผ่อนคลายสบาย...ผ่อนคลายสบาย...ผ่อนคลายสบาย... นิ้วถึงเล็บเชือกที่ปีงตึงแล้วปล่อย รู้สึกผ่อนคลายสบาย...ผ่อนคลายสบาย...ผ่อนคลายสบาย...

จากนั้นกำหนดจิตมาที่แขนขวา แขนขวา รู้สึกหนักมาก...หนักมาก...หนักมาก...ตึงแต่หัวไหล่ขวาถึงปลายนิ้วมือขวาเริ่มกล้ายเป็นเหล็ก กลม ตัน ขนาดใหญ่...ใส่ความรู้สึกไปที่แขนขวา รู้สึกหนักมาก...หนักมาก...หนัก...หนัก...หนัก...หนัก...หนัก...หนัก...หนัก... แขนซ้ายเริ่มหนักขึ้นแล้ว ตึงแต่หัวไหล่จนถึงปลายนิ้วมือซ้ายเริ่มกล้ายเป็นเหล็ก กลม ตัน ขนาดใหญ่...แขนซ้ายเริ่มหนักแล้ว...หนักมาก...หนักมาก...หนักมาก...หนัก...หนัก...หนัก...หนัก...

จิตย้ายมาจับที่ขาข้างขวา ขาข้างขวาเริ่มน้ำหนักขึ้นแล้ว...หนักมาก...หนักมาก...ตึงแต่สะโพกขวาลง ไปถึงปลายเท้าขวากล้ายเป็นเหล็ก กลม ตัน ขนาดใหญ่ใส่ความรู้สึกลงไปว่าหนักมาก...หนักมาก...บวกกับความรู้สึกว่าที่ที่เรานอนเป็นแผ่นแม่เหล็กขนาดใหญ่ ดูดขาดของเราติดอยู่กับพื้น ขาขวาหนักมาก...หนัก...หนัก...หนัก...หนัก...หนัก...หนัก...

จิตเริ่มมาจับที่ขาข้างซ้าย ขาข้างซ้ายเริ่มน้ำหนักขึ้นแล้ว...หนักมาก...หนักมาก...ตึงแต่สะโพกซ้ายลง ไปถึงปลายเท้าซ้ายกล้ายเป็นเหล็ก กลม ตัน ขนาดใหญ่ใส่ความรู้สึกลงไปว่าหนักมาก...หนักมาก...บวกกับความรู้สึกว่าที่ที่เรานอนเป็นแผ่นแม่เหล็กขนาดใหญ่ ดูดขาดของเราติดอยู่กับพื้น ขาซ้ายหนักมาก...หนัก...หนัก...หนัก...หนัก...หนัก...

จิตย้ายไปจับที่อุ้งมือขวา อุ้งมือขวาเริ่มร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...เหมือนเราจับแก้ว
น้ำที่มีน้ำร้อน ความร้อนแผ่ซ่านมาสู่อุ้งมือขวา อุ้งมือขวาเริ่มร้อนมาก...ร้อน...ร้อน...ร้อน...
ร้อน...ร้อน...ร้อน...ร้อน...

จิตย้ายไปจับที่อุ้งมือซ้าย อุ้งมือซ้ายเริ่มร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...เหมือนเราจับแก้ว
น้ำที่มีน้ำร้อน ความร้อนแผ่ซ่านมาสู่อุ้งมือซ้าย อุ้งมือซ้ายเริ่มร้อนมาก...ร้อน...ร้อน...ร้อน...
ร้อน...ร้อน...ร้อน...

จิตย้ายไปจับที่อุ้งเท้าขวา อุ้งเท้าขวาเริ่มร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...เหมือนอุ้งเท้าขวา มี
ถุงน้ำร้อนวางอยู่ ความร้อนแผ่ซ่านมาสู่อุ้งเท้าขวา อุ้งเท้าขวาเริ่มร้อนมาก...ร้อน...ร้อน...
ร้อน...ร้อน...ร้อน...ร้อน...

จิตย้ายไปจับที่อุ้งเท้าซ้าย อุ้งเท้าซ้ายเริ่มร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...เหมือนอุ้งเท้าซ้าย มี
ถุงน้ำร้อนวางอยู่ ความร้อนแผ่ซ่านมาสู่อุ้งเท้าซ้าย อุ้งเท้าซ้ายเริ่มร้อนมาก...ร้อน...ร้อน...
ร้อน...ร้อน...ร้อน...ร้อน...

ลมหายใจละเอียด...เบา...สบาย...จิตย้ายมาจับที่ลมหายใจที่ละเอียด เบา สบาย...จิตใจ
สบาย ลมหายใจละเอียด....เบา...สบาย...

จิตย้ายไปจับที่ห้อง...ห้องร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...เหมือนมีถุงน้ำร้อนมาประคบที่หน้าห้อง...
ห้องร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...ความร้อนแผ่ซ่านไปในห้อง ห้องร้อนขึ้น...ร้อนขึ้น...ร้อน...
ร้อน...ร้อน...ร้อน...ร้อน...ร้อน...ร้อน...

หน้าผากเย็นสบาย...จิตย้ายมาจับที่หน้าผาก...หน้าผากเย็นสบาย...เย็นสบายเหมือนมีถุง
น้ำเย็นมาวางบนหน้าผาก...หน้าผากเย็นสบาย...สบาย...ในความสบายนั้นเราเห็นตัวของเราเบา
เหมือนขนนกที่ลอดอยู่ไปติดอยู่ที่ลิฟท์...ลิฟท์เลื่อนขึ้นไป...เลื่อนขึ้นไป...จนถึงชั้นที่ 20 จิตของเราระ
อยู่บนตึกชั้นที่ 20 จากนั้น...ลิฟท์เลื่อนลงมา...ต่ำลงมาเมื่อลิฟท์ลงมาถึงพื้นเมื่อไหร่ ทั่วร่างกายจะ
ไม่มีกำลังเหลืออยู่เลย...ลิฟท์เลื่อนลงมาเดียว...20...19...18...17...16...15... แขนขาในร่างกาย
เริ่มอ่อนเปลี้ย... 14...13...12...11...10...ร่างกายอ่อนเปลี้ยมากขึ้น...อ่อนละลายโผล่แรง เหมือน
ลูกโป่งที่แฟบลง กำลังในร่างกายหล่อออกไป...หล่อออกไป...9...8...7...6...5... 4...3...2...1

...0 ร่างกายเรา רבกับพื้น ร่างกายไม่มีกำลังเหลืออยู่เลย...สภาพเหมือนนอนข้างเก่าๆ...เหมือน
ถุงเท้าเก่าๆที่ขวยลงมา...ไม่มีรูปทรง เหมือนลูกโป่งสร้างสรรค์ที่ปล่อยลมออกหมด แฟบลงไป ไม่มี
แรง...มีความสนิษามาแทนที่ ทุกอย่างเริ่มสงบลง หัวใจเราเต้นช้าลง...ช้าลง...ลมหายใจละเอียด
เบา...สบาย เรากำลังสนิษามาก...รู้สึกสบาย ไม่เจ็บ...ไม่ปวด...ไม่เหนื่อย...ไม่ล้า...ร่างกายเราสดชื่น
แจ่มใส ผ่อนคลาย...สบาย....ผ่อนคลาย....สบาย จากนี้ไปเราจะเป็นคนที่มีสุขภาพร่างกายแข็งแรง
จิตใจสุขุม...เขือกเย็น เหมือนสายน้ำที่ไหลrin รอบกอง หนักแน่น สมองปลอดโปร่งผ่อนคลาย

สนับ พลังแห่งความจำคลับมายอดเยี่ยมอีกครั้ง เราจะยิ่มແຍ້ມ ສົດຊື່ນແຈ່ນໄສ ພ່ອນຄລາຍ....ສະບາຍ
ຈົດໃຈສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ ສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ... ພ່ອນຄລາຍ...ສະບາຍ.....ພ່ອນຄລາຍ...ສະບາຍ ຈົດໃຈເຮັມ
ເປີດຮັບຄໍາສຳ ເມື່ອຈົດໃຈເຮັມເປີດຮັບຄໍາສຳ

ฉบับອກຕົວເອງວ່າ.....

ໜັນຈະເປັນນັກກີພາທີ່ດີ ສຸກາພ ຈົດໃຈສຸຂຸມ.....ເຢືອກເຢັນ.....ສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ ຜັນຈະເລັ່ນກີພາ
ອ່າຍ່າງດູກຕ້ອງຕາມກົດກາ ມິນ້າໃຈເປັນນັກກີພາ ໄນວ່າວະໄຮຈເກີດຂຶ້ນ....ໜັນຈະໄມ້ໂກຮົງ.....ໜັນຈະສຸກາພ
ສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ.....ສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ ຍື້ມແຍ້ມແຈ່ນໄສ ພ່ອນຄລາຍ...ສະບາຍ ພ່ອນຄລາຍ....ສະບາຍ

ໜັນຈະເປັນນັກກີພາທີ່ດີ ສຸກາພ ຈົດໃຈສຸຂຸມ.....ເຢືອກເຢັນ.....ສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ ຜັນຈະມີຄວາມສຸຂ
ກັບກາລັນເລັ່ນ ຍື້ມແຍ້ມແຈ່ນໄສ ພ່ອນຄລາຍ...ສະບາຍ ພ່ອນຄລາຍ....ສະບາຍ ເກມກາລັນທີ່ຮູນແຮງ ຈະໄມ້
ສາມາດກຳໄຫ້ໜັນໂກຮົງ ໄດ້ເລີຍ ຜັນຈະສຸກາພ ຈົດໃຈສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ.....ສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ ຍື້ມແຍ້ມ
ແຈ່ນໄສ ພ່ອນຄລາຍ...ສະບາຍ ພ່ອນຄລາຍ....ສະບາຍ

ໜັນຈະເປັນນັກກີພາທີ່ດີ ສຸກາພ ຈົດໃຈສຸຂຸມ.....ເຢືອກເຢັນ.....ສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ ຜັນຈະເລັ່ນແຕ່ມ
ແຮງ ເຕັມກຳລັງຄວາມສາມາດທີ່ຈັນນີ້....ໜັນເປັນຄົນເກົ່າ....ໜັນເປັນຄົນສຸກາພ ຈົດໃຈສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ.....
ສຸຂຸມ.....ເຢືອກເຢັນ ໄນມີອະໄຣທີ່ກຳໄຫ້ໜັນໂກຮົງ ໄດ້ ຈົດໃຈສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ.....ສຸຂຸມ....ເຢືອກເຢັນ ຍື້ມ
ແຍ້ມແຈ່ນໄສ ພ່ອນຄລາຍ...ສະບາຍ ພ່ອນຄລາຍ....ສະບາຍ

ຈາກນີ້ໄປເຮັດແຈ້ງທີ່ມີສຸກາພຮ່ວງກາຍແຈ້ງແຮງ ຈົດໃຈສຸຂຸມເຢືອກເຢັນ ແກ້ວຂອງສາຍນໍ້າທີ່ໄໝ
ຮັບຄອນ ມີຫຼັກແນ່ນ ສມອງປລອດໂປ່ງພ່ອນຄລາຍ....ສະບາຍ ພ່ອນຄລາຍ....ສະບາຍ

ເອົາຈົດມາຈັບທີ່ ລົມຫາຍໃຈອັກຮັ້ງ ພ່າຍໃຈເຂົ້າ...ໄມ່ນັບ ພ່າຍໃຈອອກ...ນັບ 1 ພ່າຍໃຈເຂົ້າ...ໄມ່
ນັບ ພ່າຍໃຈອອກ...ນັບ 2 ພ່າຍໃຈເຂົ້າ...ໄມ່ນັບ ພ່າຍໃຈອອກ...ນັບ 3 ນັບຕ່ອງໄປເລືອຍໆຈານຄຽນ 20
ກລັບມານັບ 1 ໃໝ່....ແລ້ວກລັບມານັບ 1 ໃໝ່....

(ປລ່ອຍໄຫ້ອນນິ່ງ ๆ ໄປເຮືອງໆ ປະນາມ 10 ນາທີ ໂດຍໄໝເນີ້ນເສີຍເຫັນ)

ຕ່ອໄປຈະນັບ 1 ຊົ່ງ 10 ໄທ້ລືມຕາເຂົ້ນ ສມອງສົດຊື່ນແຈ່ນໄສ ຈົດໃຈປລອດໂປ່ງ ພ່ອນຄລາຍ...
ສະບາຍ1....2....3.....ແບ່ນຂາມີກຳລັງກລັບຄືນມາແລ້ວ ກຳນົຟອຍັນແບນດູ.....4.....5.....6....ຫ້ວ້າກໍ່ຮ່ວງກາຍ

กลับคืนมาแล้ว บิดจี๊เกียจช้าย ขาว7....8....9....สมองสดชื่นแจ่มใส ผ่อนคลาย...สบาย ...
ต่อไปเมื่อันนั้น 10 ให้ตื่นขึ้น สมองสดชื่นแจ่มใส จิตใจปลดปล่อย ผ่อนคลาย...สบาย ...10....
ค่อยๆ ลืมตาขึ้น.....พลิกตัว..นอนตะแคง...และถูกขึ้นช้าๆ



ภาคผนวก ค

รายงานผลทรงคุณวุฒิ

รายงานผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือ

- | | |
|---|--|
| <p>1. อาจารย์อรพินท์ อรุณรัตน์</p> | <p>วิทยากรประจำศูนย์ธรรมชาติบำบัดวีเ
แวนกไปร์แกรนจิต</p> |
| <p>2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรินทร์ สุทธิชาทิพย์</p> | <p>ที่ปรึกษาฝ่ายการศึกษานานาชาติขั้นพื้นฐาน
โรงเรียนสาธิต “พินุลบำเพ็ญ”
มหาวิทยาลัยนุรพา</p> |
| <p>3. ดร.พิชิต เมืองนาโพธิ์</p> | <p>อาจารย์ประจำภาควิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา
มหาวิทยาลัยคริสตินทร์วิโรฒ องครักษ์</p> |
| <p>4. ดร.สืบถาย บุญวีรบุตร</p> | <p>อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนราธิวาสอีสาน</p> |