

## ผลการใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี

อัมพร ภูระหงษ์\*

ดร. ปริญญา ทองสอน\*\*

ดร. วิมลรัตน์ จตุรานนท์\*\*\*

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษามีความสำคัญ ใช้เป็นเครื่องมือติดต่อสื่อสาร ภาษาเป็นวัฒนธรรม และเป็นมรดกที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์ขึ้น และสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะเอกลักษณ์ของคนไทยที่มีนิสัยเจ้าบทยเจ้ากลอน ใช้ถ้อยคำที่มีสัมผัสคล้องจองกัน บทร้อยกรองเป็นเอกลักษณ์และเป็นสมบัติทางภาษาที่ควรภูมิใจและอนุรักษ์ไว้ให้สืบทอดต่อกัน ดังนั้นกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นทออาชยาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนตระหนักในคุณค่าของภาษาไทย และให้ซาบซึ้งในความไพเราะของบทร้อยกรอง เป็นพื้นฐานในการแต่งคำประพันธ์ เป็นสื่อในการถ่ายทอดคุณธรรม คติธรรม และข้อคิดที่เป็นประโยชน์แก่เยาวชน และส่งเสริมให้มีจิตสำนึกทางวัฒนธรรม และหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 จึงได้ปลูกฝังให้เยาวชนได้เรียนรู้การแต่งคำประพันธ์ในสาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา และสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ผู้วิจัยได้จัดสาระการเรียนรู้สนองนโยบายพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ที่กล่าวว่าให้สถานศึกษาจัดการเรียน

การสอน โดยยึดสภาพปัญหาในชุมชน และสังคม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ผู้วิจัยนำใจึกปริศนามาเป็นสื่อการสอนแต่งคำประพันธ์ ใจึกปริศนาเป็นวรรณกรรมพื้นบ้านแต่งด้วยบทร้อยกรองผูกเป็นปริศนาคำทาย ที่มีความสนุกสนาน เร้าใจ และส่งเสริมความคิดสติปัญญา นับเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียม ประเพณีและนิสัยใจคอของคนไทย ใจึกปริศนาช่วยเสริมสร้างให้เกิดสติปัญญา และฝึกความคุ้นเคยกับคำสัมผัสคล้องจอง ผู้วิจัยได้สร้างชุดกิจกรรม ซึ่งเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่ใช้สื่อประสมที่บูรณาการสื่อหลาย ๆ ชนิดเข้าด้วยกัน เพื่อฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ จัดกิจกรรมด้วยกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนการสอนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาการอ่าน การเขียน การฟัง การพูด โดยมุ่งเน้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยใช้ใจึกปริศนาเป็นสื่อ และเพื่อให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรม

\* นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

\*\* อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

\*\*\*อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ ของนักเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อำเภอพนสนิคม จังหวัดชลบุรี

2. เพื่อศึกษาเจตคติของนักเรียนที่มีต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์

## นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อำเภอพนสนิคม จังหวัดชลบุรี หมายถึง ชุดของสื่อประสมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นอย่างเป็นระบบตามแนวของการจัดทำการสอนของชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2523) โดยมุ่งเน้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยใช้วรรณกรรมพื้นบ้าน โจ๊กปริศนาเป็นสื่อการเรียนรู้ คำประพันธ์ที่นำมาสอนได้แก่ กลอนสุภาพ กาพย์ยานี 11 ส่วนประกอบของชุดกิจกรรมมีดังนี้ คู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ แบบฝึกหัดทำชุดกิจกรรม แบบทดสอบ เนื้อหาของชุดกิจกรรมนั้น ผู้วิจัยได้นำมาจากสาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา การแต่งคำประพันธ์ ประเภทกลอน กาพย์ยานี 11 และสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม นำวรรณกรรมพื้นบ้าน โจ๊กปริศนามาเป็นสื่อการเรียนรู้

2. การสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ หมายถึง การจัดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ตามขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5-10 นาที) เป็นการเตรียมความพร้อมในการเรียน โดยใช้กิจกรรมเกม เพลงทายโจ๊กปริศนา เพื่อกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดความสนใจ กระตือรือร้น มีความพร้อมที่จะเรียน

ขั้นที่ 2 ขั้นจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (30 นาที) เป็นขั้นที่ให้นักเรียนมีบทบาทในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรับคู่มือนักเรียนและสื่ออุปกรณ์การเรียน ซึ่งประกอบด้วย บัตรเนื้อหา บัตรกิจกรรม แบบฝึกหัด แบบทดสอบ นักเรียนทำกิจกรรมตามคำชี้แจงของคู่มือนักเรียน

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป (5-10 นาที) ครูให้นักเรียนอภิปรายสรุปร่วมกัน เพื่อให้ นักเรียนทุกคนมีความเข้าใจถูกต้องตรงตามเนื้อหาสาระและผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง แล้วให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ทำในขั้นกิจกรรม

ขั้นที่ 4 ขั้นทดสอบ (10 นาที) ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด และแบบทดสอบ

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง เครื่องมือวัดความรู้ ความสามารถของนักเรียน จำนวน 1 ชุด แบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 แบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ จำนวน 40 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบทดสอบแบบอัตนัยการแต่งคำประพันธ์ โดยอิสระ จำนวน 1 ข้อ

4. ผลสัมฤทธิ์ทางการแต่งคำประพันธ์ หมายถึง ความรู้ ความสามารถในด้านการแต่งคำประพันธ์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ วัดได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการแต่งคำประพันธ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

5. คำประพันธ์ หมายถึง ถ้อยคำผูกขึ้นตามแผนบังคับของลักษณะคำประพันธ์ชนิดนั้นๆ ที่กำหนดไว้

6. โจ๊กปริศนา หมายถึง สิ่งที่เป็นเงื่อนไขท้าทาย แต่งด้วยบทร้อยกรอง เชิญชวนให้คิดค้น แก้ปมปริศนาที่ผูกขึ้น เป็นวิธีการฝึกทักษะการคิด และยังมีส่วนทำให้ผู้เล่นคุ้นเคยกับคำประพันธ์ประเภทกาพย์และกลอน ซึ่งผู้วิจัยได้นำมาเป็นสื่อการเรียนการสอนในชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์

## วิธีดำเนินการวิจัย

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดพรหมรัตนาราม

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยบูรพา

วารสารใช้ภายในหอสมุด

อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี จำนวน 30 คน โดยเลือก  
กลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ จำนวน 11 ชุด
2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
การแต่งคำประพันธ์ จำนวน 1 ชุด แบ่งออกเป็น 2 ตอน  
ตอนที่ 1 แบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ  
จำนวน 40 ข้อ  
ตอนที่ 2 แบบทดสอบแบบอัตนัยการแต่ง  
คำประพันธ์ โดยอิสระ จำนวน 1 ข้อ
3. แบบสอบถามวัดเจตคติต่อวิธีสอนโดยใช้ชุด  
กิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ จำนวน 20 ข้อ

### การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ

#### 1. การสร้างชุดกิจกรรม

1.1 ศึกษาหลักการสร้างชุดกิจกรรมจาก  
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.2 ศึกษาคู่มือการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระ  
การเรียนรู้ภาษาไทยมาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้นที่ 3 สาระที่  
4 หลักการใช้ภาษา สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม  
จากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน และใช้วรรณกรรม  
พื้นบ้านโจ๊กปริศนามาเป็นสื่อการเรียนรู้

1.3 กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง คือ นักเรียน  
ศึกษาและทำชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ แล้วมีความ  
สามารถ ดังนี้ เข้าใจลักษณะของคำประพันธ์ประเภท  
ร้อยแก้วร้อยกรอง คำคล้องจอง การเขียนเปรียบเทียบ  
การเขียนล่านำความคิด ฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี 11  
การอ่านทำนองเสนาะกาพย์ยานี 11 ฉันทลักษณ์ของ  
กลอนสุภาพ การเรียบเรียงร้อยคำ การอ่านทำนองเสนาะ  
กลอนสุภาพ การแต่งกาพย์ยานี 11 และการแต่งกลอนสุภาพ  
ชุดกิจกรรมแบ่งออกเป็น 11 ชุดกิจกรรม ดังนี้

1. ชุดกิจกรรมที่ 1 เรื่อง ร้อยแก้วร้อยกรอง

2. ชุดกิจกรรมที่ 2 เรื่อง ไขคำคล้องจอง
3. ชุดกิจกรรมที่ 3 เรื่อง ลองคิดเปรียบเทียบ
4. ชุดกิจกรรมที่ 4 เรื่อง จัดระเบียบความคิด
5. ชุดกิจกรรมที่ 5 เรื่อง หลักลิจิตกาพย์ยานี
6. ชุดกิจกรรมที่ 6 เรื่อง วิจารณ์เสนาะกาพย์
7. ชุดกิจกรรมที่ 7 เรื่อง ชมทราบบกลอนสุภาพ
8. ชุดกิจกรรมที่ 8 เรื่อง เรียงร้อยร้อยคำ
9. ชุดกิจกรรมที่ 9 เรื่อง เสนาะลำคำกลอน
10. ชุดกิจกรรมที่ 10 เรื่อง เว้าอนกาพย์ยานี
11. ชุดกิจกรรมที่ 11 เรื่อง วิถีกลอนสุภาพ

#### การตรวจสอบคุณภาพชุดกิจกรรม

1. นำชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ ที่สร้างขึ้น  
เสนอต่อประธานและคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์  
เพื่อพิจารณาตรวจสอบ และแก้ไขความถูกต้องและความ  
เหมาะสมของเนื้อหา ส่วนภาษา แล้วนำมาปรับปรุง  
แก้ไขตามคำแนะนำ
2. นำชุดกิจกรรมที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว เสนอต่อ  
ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรง ของ  
เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน  
การวัดและประเมินผลและนำกลับมาแก้ไขตามข้อเสนอแนะ
3. นำชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ สำหรับ  
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว  
ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียน  
วัดนากระรอก อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี ที่ไม่ใช่  
กลุ่มตัวอย่าง

การดำเนินการทดลอง มีขั้นตอน ดังนี้

3.1 ครั้งที่ 1 ทดลองแบบเดี่ยว โดยทดลองกับ  
นักเรียน 3 คน ที่เรียนเก่งปานกลาง อ่อน เพื่อตรวจสอบ  
ความชัดเจนของภาษาลำดับขั้นตอนในการเรียน ความ  
ยากง่ายของเนื้อหา และความเหมาะสมของเวลาต่อกิจกรรม  
ในแต่ละชุดกิจกรรม

3.2 ครั้งที่ 2 ทดลองแบบกลุ่มเล็ก นำชุด  
กิจกรรมที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองกับนักเรียนจำนวน 6

คน ที่มีผลการเรียน เก่ง 2 คน ปานกลาง 2 คน อ่อน 2 คน เพื่อศึกษาความเข้าใจในเรื่องความชัดเจนของเนื้อหา คำสั่ง ความเหมาะสมของเวลาต่อกิจกรรม

## 2. การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การวัดและประเมินผลกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

2.2 วิเคราะห์สาระและมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 และหนังสือเรียน เรื่องการแต่งคำประพันธ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา และสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

2.3 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 2 ฉบับ ดังนี้

ฉบับที่ 1 แบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ จำนวน 40 ข้อ

ฉบับที่ 2 แบบทดสอบแบบอัตนัยการแต่งคำประพันธ์โดยอิสระ ซึ่งกำหนดภาพให้ 2 ภาพ ได้แก่ ภาพแม่น้ำกับลูกนก ภาพปลา โดยให้นักเรียนเลือกแต่งกลอนสุภาพหรือกาพย์ยานี 11 จากภาพที่กำหนดให้ จำนวน 1 บท

### การหาประสิทธิภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

1. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เสนอต่อคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ จากนั้นนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

2. นำแบบทดสอบที่แก้ไขแล้วไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้านเนื้อหา และการวัดผล จำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องของเนื้อหา กับจุดประสงค์การเรียน (IOC)

3. นำผลการพิจารณาถึงความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิแต่ละท่าน มาบันทึก เพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์กับการสอน โดยใช้สูตร IOC

4. คัดเลือกแบบทดสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์ ตั้งแต่ .50 ขึ้นไป ได้จำนวน 92 ข้อ ซึ่งเป็นตัวแทนจุดประสงค์มาจัดทำแบบทดสอบ

5. กำหนดเกณฑ์การผ่านหรือคะแนนจุดตัด การกำหนดคะแนนจุดตัดในการพิจารณาผ่านเกณฑ์ ขึ้นต่ำจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ตามวิธีของแองกอฟ โดยการนำแบบทดสอบทั้งสองฉบับเสนอครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีประสบการณ์ในการสอนมากกว่า 10 ปี เพื่อพิจารณาเนื้อหาและความยากของแบบทดสอบ โดยพิจารณาว่านักเรียนที่มีสมรรถภาพขั้นต่ำสุดตามเนื้อหา มีความน่าจะเป็นในการตอบข้อสอบแต่ละข้อถูก คะแนนจุดตัดของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทั้ง 2 ฉบับ มีคะแนน ดังนี้ ฉบับที่ 1 คะแนนเต็ม 40 เกณฑ์การผ่านเท่ากับ 28 ฉบับที่ 2 คะแนนเต็ม 10 เกณฑ์การผ่านเท่ากับ 7

6. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไปทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดนากระรอก อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี จำนวน 30 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาคุณภาพของแบบทดสอบ

7. นำผลการทดสอบมาตรวจให้คะแนน โดยให้คะแนนข้อที่ตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน แล้วนำผลมาวิเคราะห์รายข้อ เพื่อหาค่าความยากง่ายของแบบทดสอบ (P) ได้ค่าความยากง่ายของแบบทดสอบอยู่ระหว่าง 0.27 - 0.60

8. วิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบเป็นรายข้อโดยใช้สูตรดัชนีเบรนนอน ได้ค่าอำนาจจำแนกรายข้อระหว่าง 0.25 - 0.63

9. คัดเลือกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่มีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.20–0.80 และมีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป มาใช้เป็นแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ จำนวน 40 ข้อ การวิจัยครั้งนี้ได้คัดเลือกข้อสอบซึ่งมีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.27 – 0.60 และค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.25 – 0.63

10. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ จำนวน 40 ข้อ มาหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ โดยใช้สูตรลิฟวิงสตัน ได้ค่าความเชื่อมั่นรวมทั้งฉบับเท่ากับ 0.76 จัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ฉบับสมบูรณ์

### 3. การสร้างแบบสอบถามวัดเจตคติ

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบวัดเจตคติ

2. สร้างแบบสอบถามวัดเจตคติต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ โดยเลือกใช้มาตรฐานส่วนประมาณค่า 5 ระดับ(Rating Scale) ตามหลักของลิเคิร์ต (Likert) จำนวน 30 ข้อ

3. นำแบบสอบถามวัดเจตคติต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมที่สร้างขึ้นเสนอต่อประธานและกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ เพื่อพิจารณาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา สำนวนภาษา ข้อคำถาม แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข ตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ

4. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว นำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และความเหมาะสมของแบบสอบถาม โดยพิจารณาจากค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

5. คัดเลือกข้อคำถามที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องอยู่ระหว่าง .05–1.00 จำนวน 20 ข้อ มาใช้เป็นแบบสอบถามวัดเจตคติต่อวิธีสอน โดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์

6. นำแบบสอบถามวัดเจตคติ ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดนากระรอก อำเภอพนสนิม จังหวัดชลบุรี ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน โดยมีเกณฑ์ค่าสแปลความหมายคะแนนเฉลี่ยในการศึกษาครั้งนี้ โดยกำหนดผลดังนี้

ค่าคะแนนเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 - 5.00	มีเจตคติที่ดีมากที่สุด
3.51 - 4.50	มีเจตคติที่ดีมาก
2.51 - 3.50	มีเจตคติที่ดีปานกลาง
1.51 - 2.50	มีเจตคติที่ดีน้อย
1.00 - 1.50	มีเจตคติที่ดีน้อยที่สุด

เลือกเจตคติในทางบวกระดับดีปานกลาง คือ 3.50 ขึ้นไป

7. นำกระดาษคำตอบที่ตรวจให้คะแนนแล้ว มาเรียงค่าคะแนนจากสูงไปหาต่ำ ตัดกลุ่มสูงและกลุ่มต่ำ โดยใช้สัดส่วนร้อยละ 25 แล้วแยกกระดาษคำตอบออกเป็น 2 ชุด เป็นกลุ่มสูง 1 ชุด กลุ่มต่ำ 1 ชุด นำคะแนนกลุ่มสูงกลุ่มต่ำ มาแจกแจงความถี่โดยทำเป็นรายชื่อ เพื่อหาคะแนนเฉลี่ยและความแปรปรวนเป็นรายชื่อ

8. นำคะแนนเฉลี่ยของกลุ่มสูง และกลุ่มต่ำ พร้อมกับคะแนนความแปรปรวนของกลุ่มสูงและกลุ่มต่ำ มาหาค่า t-Test ค่า t ที่คำนวณได้ต้องมีค่าตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป ผลการคัดเลือกในครั้งนี้ ได้ข้อที่มีค่าอยู่ระหว่าง 2.39–8.88 จำนวน 21 ข้อ มีค่าอำนาจจำแนกระหว่าง 2.39–8.88

9. นำแบบสอบถามวัดเจตคติต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ ที่คัดเลือกไว้จำนวน 20 ข้อ ไปทดลองสอบ กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดนากระรอก อำเภอพนสนิม จังหวัดชลบุรี ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง แล้วนำมาคำนวณหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามวัดเจตคติแบบสัมประสิทธิ์แอลฟา (  $\alpha$ -Coefficient ) ของครอนบาค ซึ่งพบว่าผลการวิเคราะห์ ได้ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ .90

## การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยนำชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 11 ชุดกิจกรรม แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบสอบถามวัดเจตคติต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ที่จัดทำฉบับสมบูรณ์แล้วไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง ตามขั้นตอนดังนี้

1. ผู้วิจัยได้อธิบายชี้แจงทำความเข้าใจกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในเรื่องการเรียน เวลาเรียน วิธีการในการเรียน

2. ทดสอบก่อนเรียน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นก่อนที่จะดำเนินการสอน

3. ผู้วิจัยดำเนินการสอน ตามชุดกิจกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยใช้เวลาชุดละ 1-2 ชั่วโมงหลังการสอนทุกชุดกิจกรรมให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด แบบทดสอบ และนำข้อมูลจากแบบฝึกหัด ไปบันทึกคะแนนแล้วนำมาหาค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D)

4. ทดสอบหลังเรียน หลังจากเสร็จสิ้นการดำเนินการทดลอง ครบทุกชุดกิจกรรมแล้ว ให้ทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังการเรียนฉบับเดียวกันกับที่ใช้ทดสอบก่อนเรียน และแบบสอบถามวัดเจตคติต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์

5. ตรวจสอบผลการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียน หลังเรียน และแบบสอบถามวัดเจตคติต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมโดยนำคะแนนไปเทียบกับเกณฑ์ และทดสอบตามวิธีการทางสถิติ

## สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการแต่งคำประพันธ์ของนักเรียนหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี

หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ข้อที่ 1

2. เจตคติต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมของนักเรียน หลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24 ซึ่งมีเจตคติในทางบวกอยู่ในระดับมีเจตคติที่ดีมาก

## การอภิปรายผล

1. จากผลการศึกษาพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการแต่งคำประพันธ์ของนักเรียนหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เนื่องจาก การสร้างชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ได้ดำเนินการสร้างอย่างมีหลักเกณฑ์ ชุดกิจกรรมมีลักษณะเป็นสื่อประสม โดยใช้เกมต่างๆ การทายใจปริศนา เพลงภาพ เป็นการเร้าให้นักเรียนสนใจที่จะเรียน ด้วยความสนุกสนาน มีการจัดกิจกรรมกลุ่มและกิจกรรมรายบุคคล นักเรียนมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เนื้อหาสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ความสามารถและวัยของผู้เรียน นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง สามารถเข้าใจสิ่งที่เรียนนามธรรมได้ การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้เมื่อผู้เรียนได้ปฏิบัติจริง (ประสาธ อิศรปริดา, 2538, หน้า 47) นอกจากนี้กิจกรรมมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน โดยเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก ซึ่งสอดคล้องกับ สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรชัย (2522, หน้า 52-62) และรัชณี ศรีไพพรรณ (2529, หน้า 633-634) ที่พบว่านักเรียนได้เรียนรู้จากเรื่องง่ายไปสู่เรื่องที่ซับซ้อน นักเรียนเป็นผู้ปฏิบัติกิจกรรม ด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับบันลือ พงกษะวัน (2533, หน้า 83-84) และ ศิวกานท์ ปทุมสูติ (2533, หน้า 15-25) ที่กล่าวว่ากิจกรรมที่จัดควรเป็นไปตามความสนใจของเด็ก เพราะเด็กบางคน

อาจจะไม่มีความสามารถในด้านนี้ จึงไม่ควรบังคับ ขุดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เป็นขุดกิจกรรมที่ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางการจัดการเรียนรู้ของกรมวิชาการ (2545, หน้า 101) ที่ได้เสนอว่าการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง เรียนรู้จากการปฏิบัติ ด้วยวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย นอกจากนี้การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนยึดหลักจิตวิทยาด้านความแตกต่างระหว่างบุคคล (Individual difference) หลักความพร้อม หลักการเรียนรู้ด้วยการกระทำ และสอดคล้องกับกฎการเรียนรู้ของธอร์นไคค์ (Thordike) ทั้ง 3 กฎ คือ 1. กฎแห่งความพร้อม (Low of readiness) 2. กฎแห่งการฝึก (Low of exercise) 3. กฎแห่งผล (Low of effect)

2. เจตคติต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อำเภอพนสนิม จังหวัดชลบุรี ผลการศึกษาพบว่า มีค่าเฉลี่ย 4.24 ซึ่งมีความคิดเห็นในทางบวกต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ อยู่ในระดับดีมาก เนื่องจากสาเหตุดังต่อไปนี้

2.1 การใช้ชุดกิจกรรมจัดเป็นการสอนที่มีกิจกรรมจากง่ายไปหายาก

2.2 การเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนด้วยการปฏิบัติ กิจกรรมด้วยตนเอง ตรงกับความสนใจ เพราะกิจกรรมต่างๆ เป็นสิ่งเร้าใจ กระตุ้นให้นักเรียนเกิดการคิด รวมถึงการมีส่วนร่วมในการเรียน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ รุ่งทิวา ภิญโญศรี (2542, บทคัดย่อ) ที่พบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนมีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย

2.3 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับหลักการสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนของ กมลรัตน์ หล้าสุวรรณ (2528, หน้า 233) บางข้อ ดังนี้

2.3.1 การจัดสิ่งแวดล้อมหรือประสบการณ์ที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความพอใจ และสนุกสนานส่งผลให้เกิดเจตคติที่ดีได้ และส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงออก

ตามความสามารถของตนเอง โดยไม่มีการบังคับ ทำให้นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข และเกิดเจตคติที่ดีได้

2.3.2 การที่ครูเป็นต้นแบบที่ดีทั้งด้านความคิด ความประพฤติ และการมีระเบียบวินัย ส่งผลให้นักเรียนเกิดเจตคติที่ดี

2.4 การจัดสื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสมและเพียงพอต่อผู้เรียนทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะเรียนรู้ได้เท่าเทียมกันสอดคล้องกับ วารินทร์ รัชมิพรหม (2542, หน้า 56) กล่าวว่าการเลือกสื่อต้องให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมการเรียนการสอน ความสามารถของผู้เรียน ทำให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์

2.5 บทบาทของครูเปลี่ยนไปจากผู้สั่งการมาเป็นผู้เอื้ออำนวยการเรียนรู้ เป็นแรงกระตุ้นให้ผู้เรียนพยายามที่จะเรียนรู้ บุญญา คงผล (2544, หน้า 108) กล่าวว่าในฐานะที่ครูเป็นผู้เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้น่ากว่าเป็นผู้ออกคำสั่ง ให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน

3. เจตคติต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อำเภอพนสนิม จังหวัดชลบุรี ผลการศึกษาพบว่า มีค่าเฉลี่ย 4.24 ซึ่งมีความคิดเห็นในทางบวกต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ อยู่ในระดับดีมาก เนื่องจาก การใช้ชุดกิจกรรมจัดเป็นการสอนที่มีกิจกรรมจากง่ายไปหายาก นักเรียนได้เรียนด้วยการปฏิบัติ กิจกรรมด้วยตนเอง ตรงกับความสนใจ เพราะกิจกรรมต่างๆ เป็นสิ่งเร้าใจ กระตุ้นให้นักเรียนเกิดการคิด รวมถึงการมีส่วนร่วมในการเรียน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ รุ่งทิวา ภิญโญศรี (2542, บทคัดย่อ) ที่พบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนมีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สอดคล้องกับหลักการสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนของ กมลรัตน์ หล้าสุวรรณ (2528, หน้า 233) บางข้อ ดังนี้ การจัดสิ่งแวดล้อมหรือประสบการณ์ที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความพอใจและสนุกสนานส่งผลให้เกิดเจตคติที่ดีได้ และส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงออกตามความสามารถของตนเอง

โดยไม่มีการบังคับ ทำให้นักเรียนเรียนรู้ด้วยความสุข และเกิดเจตคติที่ดีได้ การที่ครูเป็นต้นแบบที่ดีทั้งด้าน ความคิด ความประพฤติ และการมีระเบียบวินัย ส่งผลให้นักเรียนเกิดเจตคติที่ดี การจัดสื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสมและเพียงพอต่อผู้เรียนทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะเรียนรู้ได้เท่าเทียมกันสอดคล้องกับ วารินทร์ รัตมีพรหม (2542, หน้า 56) กล่าวว่า การเลือกสื่อต้องให้สอดคล้องกับ สภาพแวดล้อมการเรียนการสอน ความสามารถของผู้เรียน ทำให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการ แต่งคำประพันธ์ นอกจากนี้บทบาทของครูเปลี่ยนไปจาก ผู้สั่งการมาเป็นผู้อำนวยความสะดวก เป็นแรงกระตุ้นให้ผู้เรียนพยายามที่จะเรียนรู้ บุญญา คงผล (2544, หน้า 108) กล่าวว่า ในฐานะที่ครูเป็นผู้เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิด การเรียนรู้มากกว่าเป็นผู้ออกคำสั่ง ทำให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน

### ข้อเสนอแนะ

1. ครูผู้สอนจะต้องเตรียมตัวให้พร้อม โดยศึกษา รายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ชุดกิจกรรมนี้อย่างละเอียด ชัดเจน เพื่อให้การปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นไปตามลำดับ ขั้นตอนและบรรลุจุดประสงค์ที่กำหนดไว้
2. ครูควรอธิบายวิธีการเรียน ทำให้นักเรียนเข้าใจก่อน และควรเปิด โอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยก่อนใช้ ชุดกิจกรรม เพื่อความสะดวกในการสอนในชุดกิจกรรม ต่อๆ ไป
3. การเรียนการสอนควรจัดบรรยากาศการเรียน อย่างเป็นกันเอง เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียน กล้าแสดงออก และมีส่วนร่วมในกิจกรรม
4. การจัดกิจกรรม ครูควรยึดหลักความแตกต่าง ระหว่างบุคคล ยึดหยุ่นตามความเหมาะสม
5. ขณะดำเนินการสอน ครูควรคำนึงถึง ความสนใจของนักเรียนเป็นหลักอย่าเร่งรัด และใจร้อน ถ้ามีนักเรียนไม่ยอมต่อคำคล้องจอง ไม่อยากคิด หรือไม่ยอม แต่งคำประพันธ์ ครูไม่ควรบังคับ เพราะการคาดคั้นให้

นักเรียนเขียน อาจส่งผลในทางลบเกิดเจตคติที่ไม่ดีต่อ การแต่งคำประพันธ์

6. ครูควรจัดกิจกรรมที่กระตุ้นช่วยให้นักเรียน เกิดความรักและสนใจที่จะแต่งคำประพันธ์ เช่น จัด ประกวดหรือแข่งขันในโอกาสที่เป็นวันสำคัญต่าง ๆ เป็นต้น เพื่อให้นักเรียนเห็นความสำคัญและมีนิสัย รักการเขียน

### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาค้นคว้าเพื่อสร้างกิจกรรม การเรียนในลักษณะอื่น ๆ ให้หลากหลายกว่านี้ เพื่อสนอง ความแตกต่างระหว่างบุคคล
2. ควรมีการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แต่งคำประพันธ์ระหว่างนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรม และเรียนโดยไม่ใช้ชุดกิจกรรม
3. ควรมีการศึกษาความก้าวหน้าและความคงทน ในการเรียนรู้เรื่องการแต่งคำประพันธ์
4. ควรมีการสร้างชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ ในระดับชั้น อื่น ๆ
5. ควรมีการนำรูปแบบและขั้นตอนการสร้างชุด กิจกรรมไปใช้กับทักษะทางภาษาให้ครบทุกทักษะ คือ การฟัง การพูด การอ่าน



### บรรณานุกรม

- กมลรัตน์ หล้าสุวรรณ. (2528). *จิตวิทยาการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ศรีเดชา.
- กรมวิชาการ. (2545). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544*. กรุงเทพฯ: ศุภสภา.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2533). *ปัญหาและกลวิธีการสอนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช
- ทิตินา แจมมณี. (2547). *ศาสตร์การสอน*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทวีศักดิ์ บุญทน. (2543). *การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและเจตคติต่อการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนภาษาไทยโดยใช้การสอนแบบ โครงสร้างระดับสอดคล้องกับการสอนตามคู่มือครู*. วิทยานิพนธ์ ปรียญญาการศึกษา มหาวิทยาลัย, สาขาการมัธยมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- บุญญา คงผล. (2544). *การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ปรียญญาการศึกษา มหาวิทยาลัย, สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ประสาธ อิศรปริดา. (2538). *จิตวิทยาการเรียนรู้กับการสอน*. กรุงเทพฯ: กราฟิการ์ต. โอเดียนสโตร์
- รัชณี ศรีไพวรรณ. (2529). *การสอนบทหรือโครงและทำนองเสนาะระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วรภัทร์ ภูเจริญ. (2546). *การบริหารการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่นเป็นสำคัญ* (พิมพ์ครั้งที่ 5) กรุงเทพฯ: สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี.
- วารินทร์ รัชมิพรหม. (2542). *การออกแบบและพัฒนาระบบการสอน*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิไลพร คำสะอาด. (2541). *การศึกษาความสามารถการคิดสร้างสรรค์และความพอใจในวิธีสอนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยเพลงและเกมประกอบการสอนตามคู่มือครู*. วิทยานิพนธ์ ปรียญญาการศึกษา มหาวิทยาลัย, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหาวิทาลัย
- ศิวกานท์ ปทุมสูติ. (2533). *กลวิธีสอนเด็กให้เรียนเขียนกวี*. กรุงเทพฯ: ดันอ้อ
- สุจรีต เพียรชอบ สายใจ อินทร์พรชัย. (2522). *วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สมศักดิ์ ชำนาญกิจ. (2533). *การใช้เพลงประกอบการสอนภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์ ปรียญญาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.